

Оглавление

ПРЕДМЕТНЫЙ ЦИКЛ <i>«Язык и литература»</i>	1
Языковая и литературная компетенция	4
Учебные предметы	4
Описание предметного цикла	4
Русский язык	6
Учебно-воспитательные цели	7
Описание предмета	7
1 ступень	10
Результаты обучения	10
Содержание обучения	13
Учебная деятельность по видам речевой деятельности	18
2 ступень	25
Результаты обучения	25
Содержание обучения	26
Учебная деятельность по видам речевой деятельности	30
3 ступень	33
Результаты обучения	33
Содержание обучения	34
Учебная деятельность по видам речевой деятельности	37
ЛИТЕРАТУРА	40
Учебные и воспитательные цели	41
Описание предмета	41
2 ступень	44
Результаты обучения	44
Содержание обучения	45
Историко-литературные знания и понятия	45
Выбор литературных произведений	46
Основные виды учебной деятельности	49
3 ступень	53
Результаты обучения	
Учебная деятельность и содержание обучения	56
Рекомендуемая для изучения литература	61

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

Языковая и литературная компетенция

Выпускник основной школы:

- 1) осознает значение русского языка как носителя национальной культуры и средства общения во всех сферах деятельности;
- 2) воспринимает владение языком как основу для обучения в целом и как существенную часть своего самосознания;
- 3) усвоил основные знания о языке и орфографические навыки;
- 4) сознательно относится к языку, высказывает свои мысли адекватно и ясно как в устной, так и в письменной форме, учитывая сложившиеся в данной культуре традиции использования языковых средств;
- 5) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также пишет тексты разных типов; выступая, пользуется разными способами информирования слушателей;
- 6) целесообразно использует различные каналы общения, находит, критически оценивает и применяет информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и в Интернете;
- 7) знает и высоко ценит как свою национальную литературу, так и литературу других народов, как свою национальную традиционную культуру, так и культурные традиции и мультикультурность родины;
- 8) читал высокохудожественную литературу, соответствующую возрасту, формировал на ее основе свои нравственные установки и обогащал духовный и эмоциональный мир, становясь развитой личностью;
- 9) воспринимает литературное произведение как произведение искусства, понимает его содержание, способен оценить его художественные достоинства;
- 10) способен формулировать и высказывать собственное мнение, признает чужое мнение и учитывает его;
- 11) высоко ценит честность и справедливость, человеческое достоинство и ответственное поведение;
- 12) умеет учиться, извлекает информацию из разных источников, пользуется словарями и справочниками.

Учебные предметы

Обязательными предметами предметного цикла являются русский язык и литература. Русский язык изучают с 1-го по 9-й класс, литературу с 5-го по 9-й класс.

Описание предметного цикла

Язык — носитель национальной культуры и национального самосознания; владение языком в устной и письменной форме является основой и одной из предпосылок формирования мыслительных способностей, духовного развития и социализации человека. Хорошее владение русским языком — предпосылка успешных занятий по всем учебным предметам. Предметы описываемого предметного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений. Изучая предметы, предусмотренные программой, учащийся приобретает знания по языку и литературе, а также разнообразный опыт чтения, письма и общения. На основе знаний и опыта формируется личность, которой свойственно сознательно, активно и ответственно относиться к чтению, письму и общению. Изучаемые предметы в то же время способствуют формированию идентичности и самопознания учащегося, поддерживают его культурное и социальное развитие.

С 1-го по 4-й класс русский язык — предмет, занятия которым развивают все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, правописание), этому способствует чтение,

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

осмысливание и составление текстов информационного и прикладного характера, а также художественных текстов.

Начиная с 5-го класса русский язык и литература — разные учебные предметы, для которых общими являются текстоцентричный подход и развитие языковых умений. Обучение литературе, прежде всего, ставит целью формирование литературного интереса и читательских навыков учащегося, а также нравственно-эмоциональное развитие через чтение и осмысление литературы; в то же время на уроках литературы рассматривается языковое своеобразие художественной литературы и развивается умение учащегося излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Основой интеграции предметов данного предметного цикла является широкое понимание текста, охватывающее как устные, так и письменные, как прикладные, так и художественные тексты, а также комбинации картинного, графического и других видов текстов. Совместное воздействие языковых и литературных предметов способствует развитию навыков слушания, говорения, чтения и письма, необходимых при изучении других предметов, у учащихся возникает желание научиться грамотно выражать собственные мысли.

Изучение текстов и обучение правописанию развивают речевую деятельность и умение понимать и создавать тексты. Занимаясь русским языком и литературой, учащийся приобретает навыки речевого общения, учится выражать свои чувства и мысли, анализировать услышанное и прочитанное и обобщать собранную информацию. Чтение и анализ литературы на уроках расширяет культурный и жизненный опыт учащегося, обогащает его словарный запас, способствует развитию интереса к литературе и читательского навыка, содействует развитию личности.

В целом учебные предметы данного цикла способствуют формированию языковой компетенции и коммуникативных умений ученика, поддерживают его эстетическое, культурное и социальное развитие.

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

Русский язык

Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

- 1) осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
- 2) воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
- 3) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- 4) повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- 5) учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- 6) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
- 7) развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- 8) использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

Описание предмета

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах. Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание – как цель обучения русскому языку.

Изучение русского языка как средства общения и познания окружающего мира играет важную роль в жизни каждого учащегося. От уровня владения русским языком зависит успешность усвоения учебного материала в целом. Русский язык обеспечивает связь с национальной культурой.

Основным объектом изучения в школе является литературный язык, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры. Однако наряду с этим необходимо изучать и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета, региональные варианты русского языка. На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Формирование коммуникативных и языковых умений создает необходимые предпосылки для изучения других (государственного эстонского и иностранных) языков. Русский язык — это не

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний. Этот же принцип действует и в отношении видов речевой деятельности. В основной школе изучение русского языка ориентировано на прочное овладение разными видами речевой деятельности.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

- 1) нравственное достоинство человека;
- 2) честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
- 3) роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
- 4) историческая родина, чувство национальной идентичности;
- 5) мультикультурное общество Эстонии;
- 6) охрана природы и защита животных;
- 7) современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку на первой школьной ступени обучения развивает все виды речевой деятельности и направлено на формирование первичных знаний в области фонетики, орфоэпии, графики, лексикологии, фразеологии, морфемики, грамматики и языковой нормы. Обучение правописанию совмещается с развитием навыков чтения и производится на основе текстов разных типов. Анализ текста предусматривает определение темы, деление на части, озаглавливание. Переработка и создание текстов производятся под руководством учителя.

Обучение русскому языку на второй школьной ступени направлено на расширение объема знаний по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, на развитие орфографических и пунктуационных навыков. Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств и средств связности. Орфография и пунктуация изучаются на текстовой основе.

На третьей ступени завершается изучение фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии и проводится систематическая работа по изучению синтаксиса и пунктуации, школьники приобретают знания о тексте как языковой/речевой единице, особенностях его структуры, порождения и восприятия, о соотношении текстов разных типов.

На протяжении всего процесса обучения русскому языку в основной школе проводится работа по формированию грамотной связной речи и обогащению словарного запаса учащегося.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

Основы планирования и организации учебного процесса:

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- 1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживают интеграцию с другими предметами и сквозными темами;
- 2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и развлечений;
- 3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- 4) учитывают индивидуальные особенности учеников и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
- 7) применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление учебной папки и исследования, проектное обучение.

Предусмотренные программой результаты отражают **хорошие** достижения ученика. Результаты обучения определяются применительно к школьным ступеням на двух уровнях: **общие результаты и результаты в пределах отдельных тем**. Оценивая результаты обучения, исходят из школьного порядка оценивания.

Темы, в рамках изучения которых применяется формирующее оценивание.

Класс	Тема
	Слушание.
	Составление конца и начала рассказа. Составление рассказа на заданную тему.
	Деление текста на части. Составление простого плана. Пересказ.
2	Отработка навыков чтения.
2	Орфография. Повторение изученного в первом классе. Орфоэпия.
	Разбор слова по составу (Морфемный разбор)
	Фонетика. Графика.
	Синтаксис
	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов
3	Синтаксис
3	Имя существительное
	Глагол
	Синтаксис. Главные и второстепенные члены предложения.
4	Морфология. Склонение имён существительных.
7	Склонение имён прилагательных.
	Глагол I и II спряжения. Безударные окончания.
	Орфография (правописание корней, приставок и суффиксов)
5	Морфология (части речи)
	По литературе - работа с текстом.
	Тема"Лексика и фразеология"
6	Тема "Морфология (части речи)
	По литературе - работа с текстом.
	Тема "Словосочетание" (типы связи слов, согласование слов в предложении)
7	Типы простых предложений.
	по литературе - работа с текстом
8	Типы предложений и использование их в речи.

	Осложнение в простом предложении
	По литературе - контрольное сочинение, работа с текстом
	Сложносочиненные предложения.
9	Сложноподчиненные предложения, бессоюзные сложные предложения
	Лингвистический анализ текста.

1 ступень

Обучение русскому языку на первой школьной ступени является преимущественно практическим. Его задачи состоят в том, чтобы дать детям первоначальные основные сведения по языку и литературе, научить школьников грамотно говорить, читать и писать, внимательно слушать, развить у них внимание, интерес к чтению.

Обучение правописанию на I школьной ступени тесно связано с развитием навыков чтения, поэтому в программу по русскому языку включен примерный перечень тем, рекомендуемых для литературного чтения в начальной школе.

Результаты обучения

Ученик 1 класса

- 1) различает звуки по их месту в слове;
- различает гласные и согласные звуки, определяет звонкость/глухость, твердость/мягкость согласных;
- 3) четко артикулирует все звуки и их сочетания, произносит слова по слогам, выделяя голосом ударный слог;
- 4) определяет количество слогов в слове по количеству гласных, находит ударный слог;
- 5) читает тексты плавно по слогам и целыми словами без искажений и замены букв; с соблюдением правильной интонации и пауз при чтении;
- 6) находит границы слов и предложений в звучащем тексте, показывает их графически, составляет простые предложения;
- 7) задаёт вопросы, обращается с просьбой, благодарностью;
- 8) поступает в соответствии с устными распоряжениями учителя;
- 9) умеет внимательно слушать короткие (соответствующие возрастным особенностям) тексты в исполнении учителя;
- 10) понимает значение услышанных предложений, содержание сказанного;
- 11) объясняет лексическое значение знакомых слов;
- 12) создает короткие тексты по вопросам, опорным словам, картинкам с предварительной подготовкой;
- 13) пересказывает последовательно текст и отвечает на вопросы по содержанию текста, составляет продолжение текста;
- 14) читает несложные тексты без искажений и замены букв, соблюдая правильную интонацию;
- 15) умеет писать строчные и заглавные буквы и правильно соединять их в слове;
- 16) списывает рукописный и печатный тексты с соблюдением каллиграфии и правил переноса слов:
- 17) пишет под диктовку слова, короткие предложения, тексты с изученными орфограммами: заглавная буква, мягкий и твердый знаки, ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, словарные слова; умеет соотносить количество звуков и букв в словах;
- 18) различает и записывает слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делает? что делал? что сделал? (с помощью учителя);
- 19) выполняет грамматические задания к тексту (подчёркивает, обводит, отмечает, раскрашивает);
- 20) находит ошибки и аккуратно исправляет их;
- 21) читает наизусть стихотворения

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

Ученик 2 класса

- 1) распознаёт звуки по их акустическим характеристикам и делает устный фонетический анализ слова;
- 2) корректно выражает свои мысли в разных ситуациях общения: обращается с просьбой, благодарит, просит прощения; умеет рассказывать о пережитых событиях;
- 3) умеет чётко и ясно высказываться и выступать перед знакомой и малознакомой аудиторией;
- 4) умеет рассказывать по серии картинок или с опорой на вопросы, умеет придумать конец и начало рассказа;
- 5) умеет слушать соответствующие возрастному развитию сообщения учителя и одноклассников и поступать в соответствии с ними;
- 6) слушает учителя и одноклассников, понимает услышанное и дает ему оценку, обосновывая свое мнение, выражая свои мысли и чувства целостными, законченными предложениями; выражает своё отношение корректно, стремится к нахождению единой точки зрения;
- 7) объясняет и уточняет значения слов, в том числе многозначных;
- 8) знает и умеет находить синонимы и антонимы;
- 9) различает жанры текстов: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, определяет их тему и читает тексты по ролям;
- 10) умеет самостоятельно передать содержание прочитанного текста, с помощью учителя передать содержание учебного текста, фильма, спектакля;
- 11) беседует о прочитанном на предложенные учителем темы, при этом опирается на свой опыт;
- 12) умеет пересказывать аудиотекст, отвечать на вопросы; критически воспринимает содержание аудиотекстов;
- 13) сравнивает явления, предметы, события, действующих лиц и т. д., умеет классифицировать сравниваемое по одному-двум признакам;
- 14) умеет комментировать диалоги с элементами драматизации, оценивать героев, содержание прослушанного;
- 15) читает подготовленные тексты вполне правильно и плавно; плавно читает тексты, исправляя свои ошибки, допущенные при чтении; выражает содержание читаемого с помощью интонации;
- 16) находит существенные понятия и связи в читаемом учителем тексте или отрывке;
- 17) понимает прочитанное вслух или про себя (вполголоса);
- 18) умеет отвечать на вопросы по тексту, а также на простейшие вопросы, на которые в тексте нет прямых ответов;
- 19) самостоятельно находит в информативных текстах ответы на конкретные вопросы и действует в соответствии с руководством;
- 20) различает в тексте предложения по цели высказывания;
- 21) знает виды текстов: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, поговорка, пьеса, инструкция, реклама, объявление, поздравление, приглашение, письмо, их особенности;
- 22) владеет следующими понятиями: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художник (иллюстратор);
- 23) знает избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных видов и литературных жанров, умеет характеризовать героев произведений;
- 24) умеет раскрыть содержание стихотворения, короткого рассказа; определять их особенности (о природе, о сверстниках; серьезное, шуточное и т. п.);
- 25) умеет прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ремаркам, отдельным словам, содержанию предшествующих отрывков;
- 26) умеет читать схемы, таблицы, диаграммы, карты; понимает отдельные условные обозначения (например, дорожные знаки и т. п.);
- 27) умеет правильно писать строчные и заглавные рукописные буквы и правильно соединять их в слове; соблюдает пропорции (рукописный ряд);

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- использует знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений;
- 29) умеет списывать с доски и из учебника, избегая побуквенного написания;
- 30) аккуратно и разборчиво заполняет дневник, оформляет работы в тетради, делает исправление своих ошибок на письме;
- 31) умеет выражать свои мысли целостными предложениями при написании творческих работ, близких к тексту (подробных) пересказов, при дополнении рассказа (придумывании начала или окончания);
- 32) составляет тексты в письменной форме (приглашение, поздравление) по образцу или под руководством учителя;
- 33) умеет делить текст на смысловые части, составлять план, схемы с помощью учителя;
- 34) соблюдает структуру текста: начало, основная часть, окончание;
- 35) умеет писать изложения (близкие к тексту) с опорой на вопросы и ключевые слова;
- 36) умеет пользоваться орфографическим словарем;
- 37) умеет писать слова с безударными гласными в корне и звонкими согласными в конце и в середине слова перед глухими (простые случаи);
- 38) пишет большую букву в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов; умеет писать свое имя, имена своих одноклассников, некоторые клички животных и названия городов;
- 39) умеет делать звуко-буквенный разбор, разбор слова по составу;
- 40) умеет различать однокоренные слова и формы слов; образовывать формы глагола, существительного, прилагательного;
- 41) умеет находить в предложении подлежащее и сказуемое и выделять их

Ученик 3 класса

- 1) владеет основами фонетической системы русского языка; правильно и чётко произносит звуки/их сочетания в словах;
- 2) определяет количество слогов в слове, различает ударные и безударные слоги;
- 3) различает, составляет и правильно произносит разные по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложения;
- 4) умеет объяснять лексическое значение слова; подбирать к слову синоним / антоним;
- 5) различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);
- 6) определяет тему и основную мысль текста и аудиотекста;
- 7) читает наизусть стихотворные и пересказывает прозаические тексты;
- 8) читает тексты четко, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; оценивает свою технику чтения критически:
- 9) самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров, таблицы, диаграммы, схемы, инструкции;
- 10) осуществляет выборочное чтение слов, словосочетаний, предложений, отрывков при выполнении заданий;
- 11) подробно или кратко пересказывает текст по простому плану / по вопросам / по ключевым словам:
- 12) поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном
- 13) комментирует выполнение учебных заданий, обсуждает их в группе / в парах; читает тексты четко, осознанно, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 14) каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
- 15) корректно оформляет и записывает необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске:
- 16) пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы;

- 17) использует первоначальные знания из областей фонетики, графики, орфографии, морфемики, морфологии и синтаксиса при выполнении различных видов учебных заданий; грамотно оформляет грамматические задания;
- 18) составляет и записывает простые тексты повествовательного и описательного характера, а также тексты с элементами рассуждения;
- 19) пишет изложения по плану и опорным словам, а также простые сочинения
- 20) объясняет ход выполнения грамматических заданий, обсуждает их в группе / в парах, делает выбор и обосновывает его, используя алгоритм рассуждения;
- 21) различает обложку, титульный лист, оглавление книги;
- 22) умеет исправлять свои письменные работы

Содержание обучения

1 класс	2 класс	3 класс	
Общие сведения о русском языке			
твой родной язык;		речь как средство общения;	
язык и речь;		речь устная и письменная;	
речь как средство общения; виды речи		ситуация общения: адресат, цель, задачи речи;	
виды речи		слушание, говорение, чтение, письмо как виды речевой деятельности;	
		речевой этикет;	
		знакомство с типами словарей	
Графика. Фонетика. Орфограс	фия		
первоначальное	понятие орфографии;	орфоэпия;	
ознакомление со звуками речи;	соотношение звуков и букв в русском языке;	смыслоразличительная функция звуков;	
звуки гласные и согласные; формирование умения выделять звуки в словах, определять их последовательность, их характер; смыслоразличительная функция звуков и ударения; единообразное написание ударного и безударного звука; деление слова на слоги, определение ударного слога буквы и алфавит; звуко-буквенные соответствия,	звуки гласные и согласные, звонкие - глухие, твердые - мягкие; звуковое значение букв е, е, ю, я, й правильное произношение названий букв и сочетаний согласных звуков; деление слова на слоги; нахождение ударного слога ударение; ударные и безударные слоги: их произношение, различение гласных в ударном и безударном слоге;	словесное и логическое ударение; подвижность ударения в русском языке; слог; количество слогов в слове, деление слова на слоги звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я; буквы прописные и строчные; правописание безударных гласных в корне; правописание звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими;	
звуко-оуквенные соответствия, обозначение звуков на письме; слово, понятие о родственных	словарные слова; отработка правил переноса	употребление мягкого знака, разделительных мягкого и твердого знаков;	

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

словах;	слов;	отработка навыков переноса
правописание безударных	большая буква в начале	слов;
гласных в корне (элементарные случаи);	предложения, в именах людей, кличках животных, названиях	большая буква в начале предложения, в именах людей,
правописание звонких	населенных пунктов и т. п.	кличках животных, названиях
согласных в конце и в		населенных пунктов и т. п.
середине слова перед глухими		
(элементарные случаи);		
обозначение		
мягкости/твёрдости на письме;		
Е, Ё, Ю, Я в начале слова;		
правописание ЧА/ЩА, ЧУ/ЩУ, ЖИ/ШИ;		
правописание ЧК, ЧН;		
прописные и строчные буквы;		
большая буква в начале		
предложения, в именах и фамилиях людей, кличках		
фамилиях людеи, кличках животных, названиях		
населенных пунктов, книг,		
журналов, фильмов;		
правила переноса		
Лексика, фразеология		
	лексическое значение слова;	слово, его лексическое
	однозначные и многозначные	значение;
	слова; прямое и переносное значение	прямое и переносное значение слова;
	слова;	синонимы, антонимы; омонимы;
	слова с противоположным значением	фразеологизмы, пословицы,
		поговорки;
		словари: толковый словарь русского языка, словарь
		антонимов и синонимов
		русского языка
Морфемика. Словообразовани	ie	
	однокоренные (родственные) слова и форма слова;	правописание безударных гласных в корне;
	сложные слова;	правописание звонких
	корень слова, чередующиеся	согласных в конце и в
	согласные в корне;	середине слова перед глухими;
	правописание безударных	правописание гласных после

гласных в корне;

приставка;

приставки С-, ДО-, ПО-, ПОД-, ПРО-, ЗА-, НА-, НАД-, ПОД-, О-, ОБ-, ОТ- и др.;

суффикс, значение некоторых суффиксов;

суффиксы -ЕК, -ИК и др.;

окончание (в том числе нулевое; начальные сведения о системе окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов), начальная форма слова;

основа слова;

правописание звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими;

слова с двойными и непроизносимыми согласными;

Е, Ё, Ю, Я в начале слова, после Ь и Ъ, после гласных;

разделительные твердый и мягкий знаки

шипящих;

употребление мягкого знака, разделительных мягкого и твердого знаков;

части слова: корень, приставка, суффикс, основа, окончание:

однокоренные слова;

правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов

Морфология

слова, обозначающие предметы, признаки предметов и действия предметов;

понятие о вспомогательных словах:

общее понятие грамматической категории числа (один много)

слова, обозначающие предметы, действия и признаки;

понятие грамматической категории числа (один/много)

понятие части речи;

самостоятельные и служебные части речи;

грамматическое и лексическое значение слова;

Имя существительное

общая характеристика;

нарицательные и собственные существительные;

одушевленные и неодушевленные существительные;

род имен существительных;

число имен существительных;

существительные, имеющие форму только единственного или только множественного

числа; склонение имен сунцествительных, Падежи в русском языке; основные синтаксические функции существительного в словосочетании и предложении; Ния прилагательное общая характеристика; род, число, падеж имен прилагательных; согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; первичные сведения о полных и кратких формах припагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в в тексте; Глагол общая характеристика; местоимения и личная формы глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прощедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и предложении	 _	_
существительных. Падежи в русском языке; основные синтаксические функции существительного в словосочетании и предложении; Имя прилагательное общая характеристика; род, число, падеж имен прилагательных; согласоваще прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; время глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов пропедписто времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		числа;
функции существительного в словосочетании и предложении; Имя прилагательное общая характеристика; род, число, падеж имен прилагательных роде, числе и падеж; первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; время глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словососчетании и		существительных. Падежи в
общая характеристика; род, число, падеж имен прилагательных; согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочстании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределеная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		функции существительного в словосочетании и
род, число, падеж имен прилагательных; согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		Имя прилагательное
прилагательных; согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		общая характеристика;
с существительным в роде, числе и падеже; первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов пропиедпието времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		l =
и кратких формах прилагательных; основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		с существительным в роде,
функции прилагательного в словосочетании и предложении Местоимение общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; время глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		и кратких формах
общая характеристика; местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; время глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		функции прилагательного в словосочетании и
местоимение в системе частей речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		Местоимение
речи; личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		общая характеристика;
средство связи в предложении и в тексте; Глагол общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		
общая характеристика; неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		средство связи в предложении
неопределенная и личная формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		Глагол
формы глагола; время глагола; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		общая характеристика;
изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		
настоящего и будущего времени по лицам и числам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		время глагола;
прошедшего времени по родам и числам; основные синтаксические функции глагола в словосочетании и		настоящего и будущего
функции глагола в словосочетании и		прошедшего времени по родам
		функции глагола в словосочетании и

	НЕ с глаголами;
	Правописание окончаний глаголов 2 лица
	Предлог
	общая характеристика;
	раздельное написание предлогов со словами
главное и зависимое слово в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения; подлежащее и сказуемое; виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; распространенное и нераспространенное предложение; знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных и восклицательных и	словосочетание; главное и зависимое слово в словосочетании; запятая при обращении; предложение; главные и второстепенные члены предложения
предложений	
признаки текста; виды текстов: сказка, стихотворение, пословица, поговорка, скороговорка, загадка, считалка, песня, потешка, рассказ, былина, пьеса; их особенности; понятия: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художественное произведение, художник (иллюстратор); устная речь, речь разговорная и книжная, речевой этикет, выразительное чтение	тема, основная мысль, заголовок; абзац как единица текста; строение текста; язык художественной литературы; описание (человека, животного, места, времени года); повествование; рассуждение; тематика текстов: о семье, родном крае, о друзьях, животных, временах года, о жизни детей-сверстников, о приключениях, об исторических событиях;
	словосочетании; главные и второстепенные члены предложения; подлежащее и сказуемое; виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; распространенное и нераспространенное предложение; знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений признаки текста; виды текстов: сказка, стихотворение, пословица, поговорка, скороговорка, загадка, считалка, песня, потешка, рассказ, былина, пьеса; их особенности; понятия: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художественное произведение, художник (иллюстратор); устная речь, речь разговорная и книжная, речевой этикет,

текстов-рассуждений;
виды текстов: сказка,
стихотворение, пословица,
поговорка, загадка, рассказ,
былина, миф, научно-
популярная статья; их
особенности;
начальное представление о
построении художественного
произведения, его главной
мысли, герое и событиях;
образные и выразительные
средства языка в
произведении;
представление об элементах
книги: обложке, переплете,
титульном листе, форзаце,
оглавлении, предисловии,
аннотации, иллюстрации;
нахождение книг в библиотеке
с помощью каталогов,
начальное представление о
каталоге;
представление о периодике
(детских газетах, журналах)

Тематика произведений по литературному чтению

Моя семья. Я и мои родные. Нет друга — ищи, а нашел — береги. Учиться — всегда пригодится. Времена года. От чудес природы до фантастики. О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости. И в шутку, и всерьез.

Избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных видов и литературных жанров: А. Пушкин, И. Крылов, В. Одоевский, В. Даль, Л. Толстой, А. Толстой, Саша Черный, К. Ушинский, Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин, Ф. Сологуб, С. Соколов-Микитов, С. Городецкий, М. Лермонтов, Н. Некрасов, А. Чехов, М. Пришвин, Е. Чарушин, А.-Х. Таммсааре, А. Первик, О. Уайльд, М. Твен, Л. Кэрролл, Д. Свифт, Э. Распе и др.).

Учебная деятельность по видам речевой деятельности

1 класс	2 класс	3 класс		
СЛУШАНИЕ (АУДИРОВАНИ	СЛУШАНИЕ (АУДИРОВАНИЕ)			
развитие у учеников внимания	Учащиеся:	Учащиеся:		
к звуковой стороне слышимой речи, своей и чужой;	воспринимают на слух, различают и сравнивают звуки	овладевают умением находить существенные понятия,		
тренировка слуховой памяти;	и слоги (ударные/безударные)	устанавливать временные и		
развитие речевого аппарата;	и осознанно слушают слова, предложения, короткие	причинно-следственные связи в произносимом учителем		
обучение неторопливому	тексты;	тексте, при этом они дают		
темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной	воспринимают сообщения учителя и одноклассников,	общую оценку услышанному; учатся передавать содержание		

громкости и правильному интонированию;

упражнение в произношении слов в соответствии с нормами орфоэпии и соблюдением ударения;

упражнение в различении звука и буквы, в самостоятельном подборе слова с заданным звуком,

упражнение в целенаправленном восприятии на слух звуков, слов, предложений, коротких текстов;

ответ на вопросы по услышанному тексту

оценивают их и поступают в соответствии с ними;

обнаруживают существенные понятия и связи в читаемом учителем тексте или отрывке;

пересказывают аудиотекст;

составляют планы и простые схемы в соответствии с содержанием услышанного;

при прослушивании аудиотекста учатся различать факты реальной действительности и вымысел, находить соответствующую содержанию аудиотекста информацию.

аудиотекста: спектакля, прозаического или стихотворного произведения — и комментировать его;

разграничивают реальные факты и вымысел;

находят нужную информацию; составляют оценочные характеристики

ГОВОРЕНИЕ

проводится работа над предложением и связной устной речью;

ученики объясняют лексическое значение слов, подбирают к ним слова с противоположным и близким значением, затем используют их при составлении простых предложений и коротких текстов на заданную тему;

изучают слова, обозначающие предметы, признаки предметов и действия предметов;

вводится понятие о вспомогательных словах;

ученики составляют по картинке или серии картинок небольшой рассказ с соблюдением логики развития сюжета, пересказывают знакомую сказку или небольшой по объему рассказ, отвечают на вопросы по прочитанным предложениям и текстам, умеют дополнить содержание текста, объяснить его заглавие, самостоятельно придумать продолжение

учащийся совершенствует свои произносительные навыки, отрабатывает правильное и четкое произношение всех звуков фонетической системы русского языка, причем делает это во время выполнения как тренировочных фонетических упражнений, так и при ответах перед классом, во время публичных выступлений, при участии в инсценировках;

один из видов учебной деятельности заключается в том, что второклассники расширяют свой словарный запас: объясняют и уточняют значения слов, в том числе многозначных, находят слова с близким и противоположным значением;

ученики учатся выбирать подходящие для общения лексические средства (для усвоения материала эффективной является организация ролевых игр);

проводятся беседы на разные темы, которые обсуждаются в парах и группах, учащиеся

учащиеся правильно и четко произносят все звуки фонетической системы русского языка в разных ситуациях общения;

расширяют свой словарный запас, используют в речи синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, учитывая особенности процесса общения и «проигрывая» различные проблемные ситуации (подбор членов команды, распределение обязанностей, беседа с незнакомым человеком, в том числе по телефону);

учатся выражать свое мнение, согласие или несогласие с мнением собеседника;

придумывают продолжение рассказа или создают самостоятельный рассказ; составляют вопросы разных типов (в том числе для проведения интервью);

участвуют в инсценировках и ролевых играх, при этом учащиеся соблюдают

текста;

пытаются высказать свое мнение о прочитанном или услышанном, составить рассказ о случаях из собственной жизни;

большое внимание уделяется составлению устных рассказов по картинкам, по опорным словам;

учащиеся заучивают наизусть стихотворения, потешки, считалки и декламируют их выразительно, с правильной интонацией

выражают свое мнение, а потом пытаются найти приемлемое для всех решение проблемы;

школьники сравнивают между собой явления, предметы, события, героев; с помощью опорных слов, схем, таблиц описывают человека, предметы, события и т. д.

ученики обучаются не только ответам на вопросы, но и правильной формулировке их основные нормы русского литературного языка и корректно оформляют свои мысли (выбор слов, их лексическая сочетаемость, отказ от слов-паразитов, законченность мысли)

ЧТЕНИЕ

учащийся первого класса старается правильно читать слоги, слова, короткие предложения и тексты, переходит с чтения вслух (озвученное) на чтение про себя (беззвучное);

отрабатывается правильное, плавное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (трудные слова читаются по слогам). Уже на этом этапе обучения школьники читают печатные тексты, а также рукописные тексты с доски или свои рукописные тексты в тетради, ставя перед собой определенную поисковую задачу;

начинают «читать» и понимать простейшие таблицы, схемы, диаграммы

ученики продолжают совершенствовать навыки чтения, развивать технику чтения: изучают оглавление книги, расположение текста и рисунков, особенности шрифта и т. д.;

при чтении вслух обращается особое внимание на осанку, дыхание, правильное произношение, соответствие технической стороны чтения содержанию читаемого, плавность, интонирование, темп, соблюдение ритма и выделение рифмы при чтении стихотворений. При этом школьники оценивают правильность и красоту чтения как свою, так и одноклассников;

второклассники продолжают читать по ролям, выбирая интонацию и темп ответных реплик диалога в зависимости от характера инициативных реплик; читают диалоги, ориентируясь на партнера;

важно и умение читать «про себя» печатные и рукописные тексты учителя и одноклассников, информативные тексты разного характера: сообщение,

учащиеся продолжают совершенствовать навыки чтения, развивают технику чтения, оценивают технику чтения свою и одноклассников;

читают по ролям с учетом ситуации общения и с соблюдением орфоэпических норм;

очень важно понимать прочитанное, прогнозировать содержание текста, активизировать предшествующие знания;

ученики находят в текстах изученные языковые явления, синонимы, антонимы, омонимы; выявляют образные и выразительные средства языка; определяют тему текста, основную мысль, выделяют информативные центры, различают изученные типы речи и типы текстов;

при работе с книгой важно иметь представление об элементах книги (обложке, титульном листе и т. д.), при работе с текстом — о построении произведения, его основной мысли, о главном герое и событиях;

письмо, простейшая инструкция, объявление, журнальная статья и т. д.;

обучаясь чтению, школьники должны понимать содержание прочитанного, предугадывать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ремаркам, содержанию предшествующих отрывков и т.д. Они вместе с учителем делят текст на смысловые части, составляют план на основе прочитанного, пересказывают по плану, характеризуют героев произведений;

второклассники читают не только тексты, но и соответствующие возрастным особенностям схемы, таблицы, диаграммы; находят в тексте изученные языковые единицы, а также синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении;

ученики могут назвать автора, иллюстратора, героев прочитанной книги; пересказывают прочитанное, могут оценить его (веселое, серьезное, грустное, скучное, смешное и т. д.);

осуществляют поиск нужных книг в школьной или какойлибо другой библиотеке на основании прочитанного учащиеся характеризуют героев произведений и ту обстановку, в которой они действуют, устанавливают последовательность событий;

школьники осуществляют самостоятельный поиск книг в библиотеке, в том числе с помощью каталогов

Совершенствование навыков чтения, развитие техники чтения

правильное выразительное чтение коротких прозаических текстов и стихотворений; оценивание своей техники чтения и техники чтения одноклассников;

чтение по ролям с учетом ситуации общения и с соблюдением всех орфоэпических норм; выбор интонации и темпа ответных реплик диалога в зависимости от характера инициативных реплик;

чтение про себя печатных и рукописных текстов различных типов (в том числе с игрой слов); чтение информативных текстов разного характера (программ, рецептов, сообщений, инструкций, журнальных статей, руководств, предписаний и т. п.) и осуществление действий в соответствии с их содержанием

Осознание прочитанного

прогнозированное чтение;

чтение с предварительной активизацией предшествующих знаний и опыта по теме;

чтение отдельных знаков (например, условных обозначений в учебниках по

		разным предметам и в
		компьютерных программах);
		чтение соответствующих
		возрастным возможностям
		схем, таблиц, диаграмм, карт и т. п.;
		1. 11.,
		составление плана, схемы в
		связи с прочитанным;
		придумывание рассказов по началу и окончанию;
		нахождение в тексте
		изученных языковых явлений,
		а также синонимов,
		антонимов, многозначных слов, омонимов, слов в
		прямом и переносном
		значении и т. п.;
		определение содержательных
		особенностей стихотворения и
		прозаического литературного
		произведения (о природе, о сверстниках, о школе,
		шуточное и т. п.);
		,
		изложение содержания прочитанного;
		эмоциональная оценка
		прочитанного (веселое, серьезное, грустное, скучное,
		юмористическое и т. д.);
		анализ текста: определение
		темы текста, основной мысли,
		выделение информативных
		центров, различение
		изученных стилей речи, типов
		речи;
		характеристика героев произведений; нахождение в
		тексте слов, характеризующих
		героя, его поступки; их
		оценка;
		характеристика окружающей
		обстановки, выделение
		событий, установление их последовательности, оценка
		их значимости
ПИСЬМО		
при обучении в первом классе	продолжается работа над	продолжается
очень важно сформировать у	техникой письма, учитель	совершенствование навыков

ученика правильную осанку, научить верно держать карандаш и ручку при письме и рисовании;

полезны подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводить и штриховать контуры, рисовать и раскрашивать тематические картинки;

ученики знакомятся с начертанием строчных и прописных букв (следует уделить большое внимание формированию зрительного образа буквы, а также входу в букву, направлению движения, выходу из буквы), с основными типами их соединения;

первоклассники учатся писать связно и ритмично (почерк ритмичен; существует глубинная связь позы пишущего с движениями руки, пальцев, дыханием; изменение позы приводит к изменению почерка);

самое главное — это аудиовидеомоторная координация. Глаз, голос и рука должны научиться действовать совместно. На его формирование такой координации уходит примерно полгода, поскольку «чужие» слова ребенок обычно переписывает по буквам, а «свои» диктует себе по слогам;

ученики распознают и выделяют изученные орфограммы, записывают слова и предложения после их предварительного разбора с учителем, а затем и самостоятельно;

особое внимание уделяется

обращает внимание на правильность начертания букв, корректное оформление работы, учит школьников писать под диктовку, развивать орфографическую зоркость;

при создании письменного текста учащиеся структурируют его (начало, основная часть, конец), объединяют предложения в текст, составляют тексты (приглашение, поздравление) под руководством учителя;

пишут изложения с опорой на вопросы и ключевые слова, сочиняют начало или окончание рассказа, пишут небольшие творческие работы (короткий рассказ по картинке, по серии картинок, с опорой на вопросы);

для развития навыков правописания нужно обращать внимание на правописание безударных гласных в корне, приставок (второклассники учатся вычленять корень слова, суффикс, приставку, окончание), звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими, на написание заглавной буквы, разделительных твердого и мягкого знаков;

учащиеся умеют расставлять знаки препинания в конце предложения, учатся ставить запятую при обращении;

учащиеся пишут под диктовку короткие тексты, состоящих из простых предложений, включающих слова на изученные правила и словарные слова (20 – 30 слов), выделяют главные и второстепенные члены предложения

письма, развитие техники письма, отработка каллиграфических навыков;

учащиеся переписывают тексты с доски и из учебника, пишут под диктовку, самостоятельно исправляют свои ошибки и развивают орфографическую зоркость;

учащиеся пишут изложения и мини-сочинения на свободную тему, рассказы по картинке или серии картинок, придумывают планы фантастических историй;

учащиеся проверяют и исправляют собственные работы и обсуждают их с одноклассниками;

под диктовку пишут короткие тексты, состоящие из простых предложений, которые включают слова на изученные правила и словарные слова (30 – 40 слов);

овершенствуются орфографические и пунктуационные навыки: изучается правописание гласных после шипящих, правописание гласных и согласных в корнях слов, правописание суффиксов и приставок. Более подробно изучаются части речи, лексическое значение слова, словосочетание

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

словам, написание которых	
расходится с их	
произношением: словам с	
безударными гласными, с	
сочетаниями ЖИ / ШИ, ЧА /	
ЩА, ЧУ / ЩУ. Кроме того,	
школьники учатся обозначать	
мягкость согласных;	
первоклассники переписывают	
и пишут под диктовку буквы,	
слоги, слова, предложения и	
небольшие тексты; составляют	
и записывают короткие тексты	
разных видов по вопросам,	
картинкам, опорным словам,	
учатся каллиграфически	
правильно писать и корректно	
оформлять работы, аккуратно	
исправлять ошибки	

2 ступень

На второй ступени обучения формируется сознательное отношение учащихся к своей речи иречи окружающих, умение адекватно общаться в различных ситуациях.

Чтение и письмо ориентированы на понимание чужих и создание собственных текстов (составление плана, написание текста по плану и т.д.). Важное значение придается восприятию текста на слух.

Особое внимание уделяется использованию нейтральных и выразительных языковых средств.

На занятиях по русскому языку в 4-ом классе проводятся уроки литературного чтения, на которых учащиеся совершенствуют технику чтения и формируются как читатели, чтобы с пятого класса начать изучение литературы как отдельного предмета.

Результаты обучения

Ученик 4 класса

- 1) правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов, определяя тему и главную мысль произносимого текста;
- 2) различает устные тексты различных форм, типов речи и жанров;
- 3) воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- 4) правильно излагает свои мысли в устной форме, соблюдает нормы построения текста;
- 5) соблюдает нормы речевого этикета;
- 6) выразительно и с соблюдением орфоэпических норм читает и распознает тексты разных стилей и жанров;
- 7) использует навыки функционального чтения в процессе работы над книгой и другими источниками информации;
- 8) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
- 9) умеет написать заметку, простую инструкцию, рекламный текст, письмо;
- 10) соблюдает изученные правила орфографии и пунктуации, обосновывает правильность написания.

Ученик 5 класса

- 1) правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- 2) умеет на элементарном уровне анализировать текст: определять стиль и тип речи, формулировать тему и основную мысль;
- 3) умеет составлять простой план текста;
- 4) владеет монологической и диалогической речью, относящейся к повествованию, описанию и рассуждению;
- 5) умеет создавать устные и письменные тексты на репродуктивном и продуктивном уровне; умеет делить текст на абзацы;
- 6) использует навыки функционального чтения;
- 7) самостоятельно читает и распознает тексты разных стилей и жанров, выполняет задания к ним;
- 8) обладает орфографическими и пунктуационными навыками;
- 9) владеет нормами литературного языка в объеме изученного материала;
- 10) анализирует языковые единицы с точки зрения фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

Ученик 6 класса

- 1) правильно воспринимает на слух содержание текстов различных жанров и типов речи;
- 2) выполняет различного рода задания на основе аудиотекста;

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- 3) соблюдает правила построения различных типов текста, излагая свои мысли в устной форме; умеет создать текст устного сообщения; овладевает культурой речевого поведения;
- 4) активно использует в своей речи разнообразные лексические средства (синонимы, антонимы, фразеологизмы) для усиления выразительности речи;
- 5) совершенствует навыки функционального чтения в процессе работы над книгой и другими источниками информации;
- б) пишет изложения различного типа: обучающие, подробные, сжатые, с дополнительным творческим заданием;
- 7) самостоятельно пишет следующие тексты: отзыв, небольшие рекламные тексты, объяснительную записку, расписку и т. п.;
- 8) соблюдает грамматические и орфографические нормы русского языка при создании письменного текста;
- 9) корректирует небольшие по объему несложные тексты; умеет их оформлять;
- 10) вычленяет в письменном тексте основную и второстепенную информацию;
- 11) составляет разного типа планы к тексту.

Содержание обучения

4 класс	5 класс	6 класс
Общие сведения о языке		
	наука о русском языке и ее основные разделы	понятие литературного языка; понятие языковой нормы; культура речи
Фонетика. Графика. Орфоэпия	A	
звуки и буквы; алфавит; звуко-буквенный анализ слов различных частей речи; орфоэпические нормы; употребление строчной и прописной буквы	изменение звуков в речевом потоке; оглушение и озвончение согласных звуков; фонетическая транскрипция; трудные случаи ударения в словах; употребление строчной и	фонематический и слоговой принципы русской графики; трудные случаи ударения в словах; орфоэпические словари
Морфемика. Словообразовани	прописной букв	
разбор по составу имени существительного, прилагательного, глагола; образование имен существительных и имен прилагательных	чередование гласных и согласных в корнях слов; основные способы образования слов; переход из одной части речи в другую; словообразовательные словари русского языка; правописание чередующихся гласных и согласных в корнях слов	Списание гласных после шипящих и ц; особенности словообразования слов различных частей речи; переход слова из одной части речи в другую; словообразовательные словари
Лексикология и фразеология	1	1

лексическое значение слов; основные виды тропов: лексические и стилистические олицетворение, эпитет; нормы русского языка; исконно-русские и нейтральные и стилистически заимствованные слова; жаргонизмы; окрашенные слова; устаревшие слова и различия между свободными неологизмы; сочетаниями слов и книжная и разговорная фразеологическими оборотами; лексика: омонимы; синонимия и антонимия слов лексическая сочетаемость слов: синонимы; разных частей речи; крылатые слова: антонимы; лексические и стилистические толковые словари русского диалектизмы; нормы русского языка; языка; профессионализмы; лексическая сочетаемость слов словари иностранных слов, фразеологизмы; неологизмов, синонимов, антонимов: тропы (метафора) фразеологические словари русского языка; Он-лайн-словари, энциклопедии

Морфология. Орфография

морфология как раздел грамматики;

признаки частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, предлога

Имя существительное

склонения имен существительных, их основные синтаксические функции

Имя прилагательное

изменение прилагательных по родам, числам и падежам;

полные и краткие имена прилагательные;

основные синтаксические функции прилагательного

Местоимение

разряды и склонение местоимений;

местоимение как средство связи

Глагол

инфинитив;

морфология как раздел грамматики;

грамматическое значение слова;

система частей речи в русском языке и их общая характеристика

Имя существительное

существительные общего рода;

типы склонения имен существительных, их синтаксические функции;

склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые существительные;

род и число несклоняемых существительных

Имя прилагательное

прилагательные качественные, относительные, притяжательные; степени сравнения

степени сравнения прилагательных;

синтаксические функции имени прилагательного

морфология как раздел грамматики;

грамматическое значение слова;

общая характеристика самостоятельных и служебных частей речи

Имя числительное

разряды числительных по значению и строению;

склонение и синтаксические функции числительных

Глагол

глагольные формы: понятие причастия и деепричастия

Наречия

разряды наречий;

степени сравнения наречий;

стилистические функции наречий

Служебные части речи

производные и непроизводные, простые и составные предлоги; союзы сочинительные и время и спряжение глаголов;

вид глагола;

лицо и число глагола;

основные синтаксические функции глагола;

правописание безударных личных окончаний глаголов;

правописание НЕ с глаголами

Наречие

наречие в системе частей речи

Служебные части речи

служебные части речи: предлоги, союзы, частицы; правописание предлогов, союзов, частиц

Н и НН в имени прилагательном

Местоимение

местоимение в системе частей речи;

местоимения как средство связи предложений в тексте;

нормы употребления местоимений в речи

Глагол

время и вид глагола;

возвратные глаголы;

переходные и непереходные глаголы;

безличные глаголы;

наклонения глагола;

спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы;

синтаксические функции глагола;

слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи подчинительные;

частицы как часть речи;

разряды частиц по значению;

междометия как особый разряд слов:

междометные предложения;

правописание Ь в словах разных частей речи;

правописание наречий, предлогов, союзов, частиц

Синтаксис. Пунктуация

словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

признаки предложения, его виды;

главные члены предложения;

второстепенные члены предложения;

понятие об однородных членах предложения;

знаки препинания и их функции;

знаки препинания в простом и сложном предложении, состоящем из двух частей;

знаки препинания в конце предложения

словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

сочинительная и подчинительная связь;

основные виды словосочетаний;

предложение как основная единица синтаксиса;

простое предложение и сложное;

основные способы выражения подлежащего и простого сказуемого;

предложения с однородными членами;

вводные слова;

обращение;

одиночные и парные знаки препинания;

сочетание знаков препинания; вариативность постановки

знаков препинания

		<u></u>
	прямая речь;	
	диалог;	
	знаки препинания в простом предложении;	
	знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении);	
	знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращениями, вводными словами;	
	знаки препинания в предложениях с прямой речью, с использованием диалога	
Текст	I	ı
текст как единое целое, его признаки и структура; простой план текста; тексты художественные и учебно-научные; виды текстов: письмо, заметка, реклама, инструкция; повествование как тип речи	текст как единое целое; тема; сложный план; стили речи; виды текстов: усложненная инструкция, объяснительная записка, рассказ типы речи; описание как тип речи	виды текстов: автобиография, стихотворение, пьеса; коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов; структура текста; разные виды планов; связь предложений в тексте; тексты основных функциональных стилей; рассуждение как тип речи
Литературное чтение		
разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем; тематика произведений по литературному чтению: Чудесный мир природы. Как		

ты жил, мой ровесник?	
Фантазируем, мечтаем. О	
дружбе, верности, любви.	
Мир чудес в литературе:	
народные и авторские сказки.	

Учебная деятельность по видам речевой деятельности

4 класс	5класс	6 класс
Слушание (аудирование)		
в четвертом классе учащийся	школьники учатся правильно	учащиеся слушают более
свободно воспринимает на	воспринимать на слух	сложные, чем на
слух информацию в широком	содержание разнообразных	предшествующем этапе
контексте, учится определять	текстов, определять главную	обучения, разнообразные
главную мысль произносимого	мысль произносимого текста,	тексты, различают
текста и выполняет	следовать устным указаниям	аудиотексты различных видов,
разнообразные задания на	собеседника	стилей и жанров, выполняют
основе аудиотекста		задания, связанные с
		аудированием;
		на основе устных текстов
		изучаются новые языковые
		явления, повторяются уже
		изученные, анализируются
		орфоэпические нормы;
		воспринимаемые тексты
		соотносятся с определенными
		типами речи, причем особое
		внимание уделяется
		рассуждению;
		при восприятии устной речи
		учащиеся обращают внимание
		на особенности речи адресанта,
		воспроизводят ситуацию
		общения
Говорение (в форме монолога	и диалога)	
учащийся обучается	школьник учится различным	школьники обучаются
различным видам пересказа,	видам пересказа, учится	различным видам пересказа,
привыкает общаться в парах и	описывать предметы и	учатся вести беседу в
группах, обсуждая	сравнивать их между собой,	различных официальных и
услышанное и прочитанное;	вести беседу в различных	неофициальных ситуациях с
HIVOHI HIVEH VIJOTOG DI LOTVIDOTI D	официальных и	меняющимся адресатом,
школьники учатся выступать в	неофициальных ситуациях с	обсуждают услышанное и
заданной роли в соответствии с нормами речевого этикета	разным адресатом;	прочитанное, высказывая свою
пормами речевого этикета	учащиеся обсуждают	точку зрения, описывают и
	учащиеся оосуждают услышанное и прочитанное,	сравнивают предметы,
	высказывая свою точку зрения,	события, соблюдая нормы
	а также выступают в заданной	речевого этикета;
	им на уроке роли, соблюдая	совершенствуют навыки
	нормы речевого этикета;	монологической и
	пормы речевого этикета,	диалогической речи;
	учащиеся должны понимать,	Anmiorn teckon pe in,

что изучение разных единиц языка и умение корректно их использовать обеспечивает им возможность реализовать свои коммуникативные намерения;

как устные, так и письменные тексты создаются с учетом реальных и потенциальных коммуникативных потребностей учащихся, структурных особенностей текста и его стилистической принадлежности;

создаваемые и воспринимаемые тексты соотносятся с определенными типами речи

учатся реализовывать свои коммуникативные намерения, корректно используя все изученные языковые единицы;

создаваемые устные тексты соотносятся с определенными типами речи, причем особое внимание уделяется рассуждению

Чтение

дальнейшее развитие техники чтения с соблюдением интонации в соответствии с коммуникативно значимым членением текста на смысловые фрагменты, обозначаемые на письме знаками препинания;

школьники учатся осмысленно читать тексты разной стилистической направленности и жанровой принадлежности, соблюдая нормы русского литературного языка;

учатся ориентироваться в оглавлении книги и условных обозначениях, понимать и озвучивать информацию, выраженную в числах, аббревиатурах, таблицах, схемах, диаграммах и др.;

развивается умение находить необходимый материал в различных источниках, Интернете, при этом важно использовать словари и справочную литературу

учащиеся осмысленно и бегло читают тексты, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы;

под руководством учителя используют навыки функционального чтения, выполняя задания по тексту;

при работе с печатными текстами обращается внимание на дальнейшее развитие техники чтения, на соблюдение интонации в соответствии с коммуникативно значимым членением текста на смысловые фрагменты;

школьники учатся ориентироваться в оглавлении книги, находить выходные данные книги, использовать словари и энциклопедии и находить необходимый материал в библиотечных каталогах и Интернете;

на текстовом материале изучаются основные виды тропов, формируется представление о лексике ограниченного употребления (жаргонизмах), изучаются особенности лексической

учащиеся читают тексты, более сложные по содержанию и структуре, чем на предшествующем этапе обучения, и разнообразные по стилю, понимая тему и выделяя главное; в соответствии с этим правильно интонируют текст и соблюдают орфоэпические нормы;

самостоятельно используют навыки функционального чтения, т. е. чтения с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания;

школьники учатся ориентироваться в справочном аппарате книги, т. е. находить нужную информацию в предисловии, послесловии, примечаниях, комментариях и т. п., понимать условные обозначения, использовать словари и энциклопедии и находить необходимый материал в различных источниках, в том числе в библиотечных каталогах и Интернете;

сочетаемости	на текстовом материале
	изучаются основные виды
	тропов, формируется
	представление о лексике
	ограниченного употребления
	(жаргонизмах, просторечии),
	изучаются особенности
	лексической сочетаемости

Письмо

школьники учатся создавать письменные тексты разных типов речи, правильно писать слова с изученными орфограммами, обосновывая свой выбор, и пунктуационно грамотно оформлять предложения изученных типов;

продолжается работа по усвоению непроверяемых написаний, которую желательно привести в соответствие с системой изучения словарных слов, использованной на предыдущем этапе обучения;

письменные работы регулярно проверяются, проводится их анализ, выявляются, исправляются и объясняются типичные ошибки;

орфография, лексика, словообразование, грамматика и другие разделы языкознания изучаются на текстовой основе. В процессе работы с текстом важно уделить внимание лексическому значению слов, подбору родственных слов, антонимов и синонимов, выявлению исконно русских и заимствованных единиц, устаревших слов и неологизмов, многозначных слов и омонимов. Нужно разграничивать общеупотребительную лексику и лексику ограниченного употребления, иметь представление о функциях фразеологизмов и метафор;

школьники учатся писать диктанты разного типа (объяснительный, выборочный, зрительный, графический, словарный и т. д.) и изложения (обучающие, подробные, сжатые и т. д.), составляют планы к тексту, создают письменные тексты разных типов;

на основе текстов применяются правила постановки знаков препинания в простом предложении, акцентируется внимание на оформление прямой речи. Регулярно проводится анализ письменных работ;

разные виды разборов рекомендуется выполнять самостоятельно с опорой на соответствующие памятки;

оценивание в пятом классе ориентировано на овладение всеми видами речевой деятельности, поэтому общее представление о результатах обучения складывается из оценки аудирования, чтения, устных ответов и письменных работ

школьники учатся писать диктанты (объяснительный, предупредительный, проверочный, зрительный, словарный, свободный, творческий и т. п.) и изложения (обучающие, подробные, сжатые, с дополнительным творческим заданием) на основании прослушанного и прочитанного, составляют разного вида планы к тексту, создают письменные тексты разных типов;

уделяется большое внимание развитию умения трансформировать содержание прочитанного, изменяя время, число, лицо и т. д.;

продолжается работа по совершенствованию орфографических навыков и освоению новых орфограмм и пунктограмм;

при оценивании отдельно учитывается умение шестиклассников корректировать свои письменные работы в соответствии с критериями выставления оценок за различные виды и формы письменных работ с учетом специфики преподавания русского языка;

разные виды разборов рекомендуется выполнять самостоятельно с опорой на соответствующие памятки; регулярно проводится анализ

ых работ

3 ступень

Обучение русскому языку на третьей школьной ступени направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся.

Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений.

Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

Результаты обучения

Ученик 7 класса

- 1) воспринимает на слух содержание устных текстов разной жанровой принадлежности и стилистической направленности;
- 2) оценивает свою и чужую устную речь с точки зрения использования в ней языковых средств;
- 3) пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;
- 4) формулирует проблему и делает выводы на основании услышанного и прочитанного;
- 5) создает устное высказывание, учитывая особенности ситуации и адресата;
- б) продолжает совершенствовать навыки чтения в процессе работы с источниками информации; вычленяет в тексте основную и второстепенную информацию;
- 7) выделяет главную мысль текста, определяет место и время описываемых событий, делает заметки и обобщает прочитанное;
- 8) ориентируется в изученных лингвистических понятиях;
- 9) использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов речи;
- 10) пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера;
- 11) следует орфографическим и пунктуационным нормам русского литературного языка в устной и письменной речи.

Ученик 8 класса

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- 1) воспринимает на слух содержание устных текстов разной жанровой принадлежности и стилистической направленности;
- 2) осознает языковое своеобразие произносимых текстов;
- 3) пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;
- 4) формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;
- 5) владеет различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями и др.);
- 6) владеет культурой речевого поведения;
- 7) осуществляет речевой самоконтроль;
- 8) использует разные стратегии чтения;
- 9) продолжает совершенствовать навыки чтения в процессе работы с источниками информации: читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы и использует их при подготовке своего текста;
- 10) использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов речи;
- 11) учится писать конспект, создавать текст доклада и реферата;
- 12) пишет сочинения-рассуждения разных типов, сочинения описательного и повествовательного характера, учится писать эссе;
- 13) находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки;
- 14) учится работать со стилистическими ошибками.

Ученик 9 класса

- 1) понимает и анализирует содержание любого текста;
- 2) различает устные тексты различных форм, типов речи и жанров;
- 3) ценит языковое своеобразие произносимых текстов и использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
- 4) обсуждает услышанное и прочитанное:
- 5) владеет различными видами монолога и диалога (обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений и др.);
- 6) умеет вести диалог, выражая и обосновывая свою точку зрения с учетом заданной ситуации;
- 7) владеет культурой речевого поведения;
- 8) использует разные стратегии чтения;
- 9) для получения информации пользуется различными, в том числе электронными, источниками, разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой;
- 10) пишет сочинения в жанре учебно-научного исследования;
- 11) пишет и оформляет в соответствии с требованиями реферат, исследовательскую работу, проект:
- 12) владеет навыками редактирования текста, оценивает созданный текст.

Содержание обучения

7 класс	8 класс	9 класс
Общие сведения о русском языке		
место русского языка среди других языков мира;		
славянские языки;		
язык как развивающееся явление;		
основные виды лингвистических словарей		

Фонетика. Графика. Орфоэпи	Я	
трудные случаи ударения в словах;		
орфоэпические словари		
Морфология	<u> </u>	
Причастие	нормы употребления	
причастие в системе частей речи;	причастий в речи; нормы употребления	
грамматические признаки причастия;	деепричастий в речи	
признаки глагола и прилагательного в причастии;		
причастия настоящего и прошедшего времени;		
действительные и страдательные причастия;		
полные и краткие формы страдательного причастия;		
нормы употребления причастий в речи		
Деепричастие		
деепричастие в системе частей речи;		
наречные и глагольные признаки деепричастия;		
деепричастия совершенного и несовершенного вида;		
нормы употребления деепричастий в речи		
Орфография		
правописание суффиксов в словах разных частей речи;	слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и	правописание предлогов, союзов, частиц;
правописание окончаний в словах разных частей речи;	деепричастиями; правописание наречий	употребление строчной и прописной букв
H и HH в словах разных частей речи;		
слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями		
Синтаксис. Пунктуация	I	
словосочетание; виды	полные и неполные	сложное предложение;
подчинительной связи	предложения;	понятие подчинения и

(согласование, управление, примыкание);

формы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические)

Предложение

функции подлежащего;

способы выражения составного сказуемого (именного и глагольного);

функции сказуемого;

второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение), дополнение (прямое, косвеннное);виды обстоятельств;

способы цитирования

двусоставные и односоставные предложения;

типы односоставных предложений;

осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, осложнение словами и конструкциями, не являющимися членами предложения);

однородные члены предложения: синтаксическое равноправие, средства связи, нормы сочетания, трудные случаи. Функциональнотекстовые свойства однородных членов предложения;

обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение; нормы употребления, трудные случаи, вариативность;

функционально-текстовые свойства обособленных членов предложения;

междометие в предложении;

междометные (нечленимые) предложения;

косвенная речь; синонимия предложений с прямой и косвенной речью

сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании;

сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения;

сложные предложения с однотипными и разными видами связи;

сравнительные обороты;

знаки препинания в разных типах сложного предложения;

авторские знаки препинания

Текст

грамматические связи предложений (соотнесенность видо-временных форм, наклонения, лица, синтаксической структуры отдельных предложений)

разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; переходы между предложениями и частями текста;

тексты в электронном пространстве.

вариативность типов текстов

дискуссия; выступление на	
заданную тему	

Учебная деятельность по видам речевой деятельности

7 класс	7 класс 8 класс			
Слушание (аудирование)				
учащиеся должны осознавать,	учащиеся должны быть	завершается формирование		
что систематическое изучение	способны воспринимать	навыков и умений в разных		
русского языка дает им		видах речевой деятельности;		
1	особенности мыслей и оттенки чувств разных людей при слушании и чтении. Ученики должны знать, что слушание и говорение одинаково важны в межличностном и групповом общении; на этом этапе продолжается работа по развитию у учащихся навыков аудирования, которое включает усложненные тексты разной жанровой направленности и объема; на уроках продолжается целенаправленная работа по развитию глобального, детального и критического восприятия текстов. Упор делается на критический вид восприятия текста; школьники учатся осознанно воспринимать тексты учебнонаучной сферы, оценивать услышанное и составлять свое мнение о предмете речи, оценивать языковое своеобразие воспринимаемых на слух текстов разной	видах речевой деятельности; учащиеся способны целенаправленно воспринимать на слух информацию, заключенную в текстах, перерабатывать ее и использовать при создании устных и письменных текстов в соответствии с коммуникативной задачей; продолжается целенаправленная работа по развитию всех видов восприятия текстов: глобального, детального и критического; деятельность учащихся направлена на осознанное восприятие на слух разных текстов, особенно в учебнонаучной сфере; учащиеся критически воспринимают услышанное и составляют свое мнение о предмете речи, оценивая языковое своеобразие текстов разной жанровой принадлежности.		
	жанровой принадлежности			
Говорение (в форме монолога и диалога)				

школьник учится раскрывать содержание текстов разных стилей и жанров, на основании услышанного и прочитанного формулирует проблему, основные положения и выводы, задает вопросы и отвечает на них, реагирует на реплики собеседника;

учащийся создает устное

школьники учатся ясно, четко и грамотно выражать свои мысли и чувства как в устной, так и в письменной сфере;

серьезное внимание нужно уделять культуре речи при говорении. Ученики должны понимать, что умение говорить не менее важно, чем умение слушать; особое значение в этот период приобретает речь как средство самосознания и самовыражения. Дальнейшее развитие получают обе разновидности речи — диалог и монолог;

школьники учатся ясно, четко и грамотно выражать свои мысли и чувства, уделяя при

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

высказывание, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства. При этом используется материал текстов, достаточный для развития речевых навыков и умений;

подбор текстов базируется на системности тематики, расширяющейся и углубляющейся из класса в класс, с учетом возрастных возможностей и потребностей школьников

формирование и совершенствование речевых навыков и умений осуществляется на материале текстов, подбор которых определяется школьной тематикой и проблематикой, расширяющейся из класса в класс, с учетом возрастных особенностей учащихся;

школьники учатся критически воспринимать услышанное и прочитанное, учатся рецензировать, владеть различными видами диалога и монолога, разъяснять полученную при изучении текстов прикладного характера информацию. При этом особое внимание уделяется владению культурой речевого поведения, умению осуществлять речевой самоконтроль

этом серьезное внимание говорению. Они учатся обсуждать услышанное и прочитанное, разъяснять полученную при изучении текстов различного характера информацию. При этом особое внимание уделяется овладению культурой речевого поведения, умению осуществлять речевой самоконтроль.

Чтение

совершенствование чтения сводится к овладению высокой скоростью чтения (про себя), умению читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации;

школьник учится читать и анализировать различные тексты, определять главную мысль текста, делать заметки и обобщать прочитанное. При этом он активно пользуется справочной литературой

совершенствование высокой скорости чтения (про себя), умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, так как высокий уровень овладения техникой чтения является основой формирования многих других умений, необходимых для осуществления процесса чтения;

при постановке коммуникативной задачи учитель должен формулировать ее с учетом функции чтения;

школьник учится использовать разные стратегии чтения; не только извлекать, но и систематизировать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, учится формулировать проблему;

совершенствование высокой скорости чтения вслух и про себя, умения читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, а также на использование разных стратегий чтения;

особое значение приобретает функциональное чтение, то есть чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Чтение должно быть не репродуктивным, а творческим. Учащийся должен осмысленно воспринимать полученную в результате чтения информацию, объяснять ее, оценивать и сформировать на основе этого собственное мнение;

учащиеся продолжают совершенствовать умение ориентироваться в различных, в том числе электронных,

учащийся умеет свободно пользоваться справочной литературой;

учащийся овладевает умением ориентироваться в справочном аппарате разных информационных изданий, интернет-сайтов, библиотечных каталогах, в словарях и другой справочной литературе

источниках информации, использовать разные виды словарей и другую необходимую справочную литературу

Письмо

увеличивается объем текстов, усложняются используемые синтаксические конструкции, расширяются сферы употребления слов, активизируется использование слов со сложным морфологическим составом. Уделяется внимание разнообразию языковых средств;

совершенствуется умение писать изложения различного типа: обучающие, подробные, сжатые, с дополнительным творческим заданием

учащиеся создают письменные тексты, учитывая ситуацию и адресата, пишут сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера;

продолжается работа по совершенствованию орфографических навыков и освоению новых пунктограмм.

письменная речь учащихся обогащается в результате использования разнообразных языковых средств, структурного усложнения используемых синтаксических конструкций;

школьники создают письменные тексты, учитывая ситуацию и адресата, пишут сочинения-рассуждения разных типов, сочинения описательного и повествовательного характера, учатся писать эссе;

совершенствуется умение создавать тексты прикладного характера. При этом значительное внимание уделяется умению давать свою оценку написанному и обосновывать ее;

продолжается работа по редактированию своих текстов с учетом литературных норм, по совершенствованию орфографических навыков, а также повторению и усвоению новых пунктограмм успешность работы учащихся по созданию письменных текстов основывается на умении воспроизводить содержание исходного текста в соответствии с орфографическими, пунктуационными, речевыми нормами. Особая роль при этом отводится разнообразным типам изложений и сочинений. Продолжается формирование навыка писать конспект, реферат, доклад и исследовательскую работу;

учащийся овладевает навыком редактирования своих текстов с учетом литературных норм;

продолжается работа по совершенствованию орфографических навыков, а также повторению и усвоению новых пунктограмм

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

ЛИТЕРАТУРА

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

Учебные и воспитательные цели

Изучение литературы в основной школе направлено на то, чтобы учащийся:

- 1) читал соответствующую его возрасту художественную литературу и развивал навыки чтения, имел стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя;
- 2) ценил литературу как составную часть своей национальной культуры, знакомился с литературой и культурой других народов;
- 3) понимал образный язык произведения словесного творчества, обогащал свой словарный запас, развивал умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме;
- 4) развивал свои творческие способности, с уважением относился к творческому труду;
- 5) формировал через чтение литературы свои эстетические и этические ценности;
- 6) расширял свой кругозор, обогащал духовный и эмоциональный мир;
- 7) мог самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли;
- 8) критически оценивал и рационально использовал различные источники информации.

Описание предмета

Литература посредством художественных образов отображает накопленный человечеством духовный опыт и все многообразие мира. Этим определяется необходимость развивать умение учащихся глубоко проникать в смысл текста, понимать проблематику прочитанного и самостоятельно анализировать художественное произведение, привлекая необходимые историколитературные и теоретические знания.

В процессе учебно-познавательной деятельности под руководством учителя учащиеся расширяют свое представление об окружающем мире. Анализ художественного текста помогает соотнести свои переживания с переживаниями героев, обогащает внутренний мир, вырабатывает эстетический вкус. Наряду с этим существенное внимание уделяется развитию умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения.

Сочетание практического анализа и интерпретации способствует формированию эмоциональноценностного опыта восприятия художественной литературы, воспитанию культурного читателя, способного распознать настоящее произведение искусства. Сопереживание, как способ понять поведение героя, развивает эмоциональную сферу школьника.

Приоритетным является изучение произведений русской литературы, в том числе фольклора. Формирование мультикультурности, толерантности и уважительного отношения к другим национальным культурам предполагает любовь и уважение к собственной национальной культуре, понимание ее места в общемировом культурном наследии. Наряду с русской литературой рассматриваются произведения эстонских и зарубежных писателей, что должно способствовать пониманию взаимосвязи различных национальных литератур, их взаимного влияния, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям.

Основными критериями отбора художественных произведений являются их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, актуальность поставленных в них проблем для нравственного воспитания учащихся и формирования у них толерантности.

При отборе художественных произведений для чтения и анализа на уроке необходимо учитывать и психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы, соотносительность предлагаемых для изучения произведений с жизненным опытом учащихся, возможность обсуждения соответствующих возрасту учащихся тем и проблем. Существенно также жанровое многообразие изучаемых художественных текстов; необходимо учитывать и предлагаемый в программе список произведений.

Программа по литературе построена на проблемно-тематическом принципе, что предполагает понимание учащимися проблематики изучаемых литературных произведений, умение формулировать свое отношение к поставленным в них проблемам, участвовать в дискуссии,

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

учитывать чужое мнение и аргументировано отстаивать собственное. В силу многоплановости художественного произведения как такового любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться и к проблемам, которые обсуждались ранее.

Изучение литературы в основной школе базируется на принципах креативности, коммуникативности и стадиальности. Принцип креативности предполагает деятельностный подход к произведению словесного искусства, при этом акцент делается на всестороннее развитие творческого потенциала учащихся. В рамках коммуникативного подхода сам процесс обучения рассматривается как диалогический, в котором учащийся выступает полноправным участником диалога. Художественное восприятие произведения также понимается как коммуникативная деятельность. Принцип стадиальности в изучении литературы требует постановки на каждом этапе обучения определенных дидактических задач, соответствующих уровню эстетических потребностей и творческих возможностей учащихся.

В процессе изучения произведений художественной литературы учащиеся приобретают необходимые историко-литературные знания, усваивают литературные понятия и опыт их применения.

Специфическими сферами обучения являются чтение текста, пересказ текста, осмысление и анализ текста, развитие образного мышления и выразительности языка, а также творческая деятельность (написание творческих работ и выступление перед аудиторией).

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, из целей учебного предмета и результатов обучения, содействуют интеграции с другими предметами и сквозными темами;
- 2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и любимых занятий;
- 3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учащихся в учебной работе;
- 4) учитывают индивидуальные особенности учащихся и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых позволяют учащемуся заниматься на уровне усилий, соответствующих его возможностям.
- 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
- 7) применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление портфолио и исследования;
- 8) вводятся учебные формы, поддерживающие и разнообразящие учебную деятельность (в том числе библиотечные уроки, экскурсии в места, связанные с писателями, а также в учреждения, связанные с языком и литературой, встречи с писателями, творческие конкурсы, литературные олимпиады, проектное обучение), считая существенным достижение социальной компетенции, чему способствует совместная учебная деятельность, и учитывая множественность возможностей информационного общества.

Предусмотренные программой результаты отражают высокий уровень достижения учащегося. Результаты обучения определены на двух уровнях: общие результаты и результаты по видам учебной деятельности. Оценивая результаты обучения, исходят из критериев оценивания, изложенных в общей части школьной программы. Знания и умения учащегося оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе. Оценка излагается в словесной

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

форме и дается в виде отметки. Формы контроля результатов обучения должны быть разнообразными и соответствовать предполагаемым результатам. Учащийся должен быть поставлен в известность учителем, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

2 ступень

Результаты обучения

P(Результаты обучения				
	5 класс		6 класс		
	Чтение				
1)	прочитал не менее 4 соответствующих возрасту художественных произведений разных жанров;	1)	прочитал не менее 4 соответствующих его возрасту художественных произведений разных жанров;		
2)	бегло, осознанно читает незнакомый текст доступной степени сложности; выразительно читает знакомый текст;	2)	осознанно и бегло читает незнакомый текст доступной сложности; знает авторов, содержание и героев		
3)	знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений.		прочитанных произведений.		
	ересказ прочитанного				
1)	пересказывает содержание прочитанного текста кратко, выборочно;	1)	пересказывает близко к тексту по плану или опорным словам содержание прочитанного;		
2)	пересказывает содержание прочитанного текста по плану;	2)	передает содержание прочитанного, используя текст, дополняя его реальными		
3)	пересказывает содержание прочитанного текста, используя элементы комментария, от	3)	событиями или собственной фантазией; использует при пересказе прочитанного		
4)	лица различных персонажей; пересказывает фрагмент текста по иллюстрации (рисунок художника,	4)	текста элементы комментария, пересказ от лица различных персонажей произведения; рассказывает, используя в качестве основы		
	собственный рисунок).	'/	для содержания иллюстративный материал (рисунок, фото и т.п.)		
П	онимание, анализ и интерпретация текст	га			
1)	формулирует вопросы к тексту	1)	составляет вопросы к тексту		
	художественного произведения;		художественного произведения;		
2)	составляет план текста, используя вопросы,	2)	составляет план прочитанного текста,		
	утверждения или опорные слова;		используя вопросы, тезисы или опорные		
3)	определяет тему и основную мысль	2	слова;		
4)	произведения; различает главных и второстепенных героев;	3)	произведения;		
5)	устно или письменно характеризует литературного героя на основе его поступков;	4)	выстраивает на основании содержания текста последовательность событий (фабула), определяя их время и место;		
6)	использует литературоведческие понятия: проза, поэзия, пьеса, литературный герой,		различает главных и второстепенных героев;		
7)	портрет, пейзаж, интерьер, стих, рифма; различает фольклорные и литературные жанры: сказка, загадка, пословица,	6)	устно или письменно характеризует литературного героя на основе его поступков;		
8)	поговорка, басня, рассказ, стихотворение; высказывает собственное мнение о	7)	использует литературоведческие понятия: проза, поэзия, литературный герой, тема,		
0)	прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста, события реальной жизни и личный опыт.		проза, поэзия, литературный герой, тема, идея, портрет, время и место действия, пейзаж, интерьер, стих, рифма, размер стиха;		
		8)	различает литературные жанры: басня, рассказ, повесть, поэма, стихотворение, стихотворение в прозе;		
		9)	высказывает собственное мнение о прочитанном, опираясь на примеры из		
			текста, события реальной жизни и личный		

	опыт.
Развитие образного мышления и	работа над выразительностью языка
 находит в тексте изобразительновыразительные средства языка (эпи сравнения, олицетворения, аллегор использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства изученных посло поговорок. 	1) находит в тексте изобразительновыразительные средства языка: эпитеты, сравнения, олицетворения, аллегорию, гиперболу, метафору; 2) разъясняет смысл изученных пословиц и поговорок; 3) осмысливает значение стихотворения, опираясь на собственный жизненный опыт; 4) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства
Творческая деятельность и выст	языка.
 читает наизусть 3-4 стихотворения короткие прозаические отрывки ил ролевые тексты драматических произведений; работает в группе с одноклассника представляет перед аудиторией отн выработанный группой; знакомит одноклассников с прочит произведением, делится своими впечатлениями и переживаниями п прочитанного; пишет краткий отзыв о прочитанно произведении; небольшие повествовательные и описательные выступает перед одноклассниками чтением собственного текста. 	1) читает выразительно наизусть 4-5 пи стихотворений; короткие прозаические отрывки или ролевые тексты из драматических произведений; ми, вет, выработает в группе с одноклассниками, выработанный группой ответ представляет перед аудиторией; з знакомит одноклассников с прочитанным произведением, делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного; ми 4) пишет краткий отзыв о прочитанном произведении, небольшие в тексты; с повествовательные и описательные тексты, а также берет интервью; 5) выступает перед одноклассниками с
D.C.	чтением собственного текста.
Работа с научно-информационными	 пользуется справочным материалом учебника и другими справочными словарями; использует ресурсы Интернета, в том числе учебные интернет-порталы; пользуется каталогом школьной

Содержание обучения

Историко-литературные знания и понятия

	5 класс		6 класс
1)	Литература как искусство слова и одна из	1)	Роль книги в нашей жизни.
	форм отражения многообразия мира,	2)	Литература как составная часть культуры.
	жизненного опыта человечества.	3)	Многообразие культур.
2)	Устное народное творчество, фольклорные	4)	Уважительное отношение к другим
	жанры: сказка, пословица и поговорка,		культурам и народам.
	загадка, легенда.	5)	Основные сведения об авторах, эпохе
3)	Виды сказок: волшебные, бытовые, о		создания произведений и времени,
	животных.		изображенном в них.

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- 4) Литературная сказка.
- 5) Литературный герой, главные и второстепенные герои.
- 6) Литературные жанры: фэнтези, рассказ.
- 7) Тема и основная мысль произведения.
- 8) Пейзаж, интерьер, портрет.
- 9) Пьеса, действующие лица, реплика.
- 10) Прозаическая и стихотворная речь.
- 11) Стих, рифма.
- 12) Изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения, аллегория.
- 13) Юмор.

- 6) Миф форма мироощущения человека, стремление к познанию мира.
- 7) Литературные жанры: рассказ, повесть, басня, поэма, стихотворение, стихотворение в прозе.
- 8) Художественная деталь.
- 9) Изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, гипербола, олицетворения, аллегория., метафора.
- 10) Юмор и сатира.
- 11) Сюжет и фабула.
- 12) Композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
- 13) Эпос.
- 14) Драма.
- 15) Лирика.
- 16) Особенности поэтической речи.
- 17) Двусложные размеры стиха.

Выбор литературных произведений

В программе приводятся основные темы для изучения и обсуждения и примерный перечень литературных произведений. Учитель может осуществлять выбор произведений по собственному усмотрению. Также прилагается список дополнительной литературы для летнего чтения или выборочного изучения.

5 класс

В центре внимания учащихся находятся отдельные произведения, более сложные по содержанию и более крупные по объему, чем на I школьной ступени.

Учитывается разнообразие жанров и тематики, динамичность сюжета.

Все произведения представляют собой лучшие образцы русской, эстонской, мировой литературы и отражают общечеловеческие ценности.

В силу многоплановости художественного произведения литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться к проблемам, которые обсуждались ранее. При выборе произведений учитываются следующие темы и проблемы.

6 класс

Шестиклассник — подросток, стремящийся разобраться в окружающей его действительности. Большое место в курсе отводится произведениям «взрослой» литературы. Учителю важно в этот период постепенно приобщать учащихся к миру переживаний, поступков взрослых людей. Но при этом целесообразно опираться на те качества литературных произведений, которые так ценят подростки в книгах: динамичность и напряженность действия, яркая образность, героика и подвиг.

В круг чтения попадают произведения, представляющие лучшие образцы русской, эстонской и мировой литературы. Все произведения, предлагаемые для изучения, отражают общечеловеческие ценности. В силу многоплановости художественного произведения любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, и это позволяет возвращаться к ранее обсуждавшимся проблемам.

Основные темы и проблемы для	Произведения для чтения и целостного
обсуждения	изучения

	5 класс	6 класс
Проблема добра и зла в фольклоре.	По выбору учителя	По выбору учителя
Выражение нравственного идеала в устном народном творчестве.		
Верность, смелость, трудолюбие, справедливость, сообразительность в представлении народа.		
Отражение в фольклорных произведениях жизненного уклада, народного опыта, житейской мудрости.		
Миф как этап культурного развития человечества.		
Человеческие достоинства и пороки.	Ганс Христиан	Редьярд Киплинг
Красота внешняя и внутренняя.	Андерсен «Улитка и розовый куст»	«Кошка, которая бродила где вздумается
Вера в торжество справедливости.	Всеволод Гаршин	и гуляла сама по себе»
Человек перед выбором: жить для себя или	«Сказка о жабе и розе»	Евгений Шварц «Голый
дарить радость другим.	Александр Пушкин	король», «Сказка о потерянном времени»
Преодоление жизненных испытаний.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	потерянном времения
	Джон Рональд Руэл Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно» (глава «Загадки в темноте»)	
Отражение особенностей исторических эпох.	Николай Гоголь	Николай Гоголь
Историческое событие как предмет гордости народа.	«Майская ночь, или Утопленница»	«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном
Прошлое, современность, будущее.	Иван Тургенев «Муму»	Никифоровичем»
Светлые и мрачные стороны жизни.	Антон Чехов «Хамелеон»	Александр Куприн
Проблема осознания человеком собственного достоинства.		«Белый пудель» Михаил Лермонтов
Ответственность человека за судьбы родины,		«Мцыри»
за свои поступки и принятые решения.		Александр Пушкин «Дубровский»
Трусость и угодничество как вневременные явления.		Лев Толстой «Кавказский пленник»
Поэтические уроки нравственности.	Иван Крылов «Свинья	Константин
Человеческая благодарность и неблагодарность.	под дубом», «Две бочки» или др.	Паустовский «Старик в станционном буфете»
Невежды и невежи среди нас.	Михаил Лермонтов «На	Оскар Уайльд «Мальчик-звезда
Дела как мерило ценности человека.	севере диком» Юхан Лийв «Сосна»	миальчик-звс <u>эд</u> а
Проблема одиночества.	толап лиив «сосна»	

Поэтический образ родины. Красота родной природы. Гармония человека и природы. Идея единства человека и природы. Необходимость бережного отношения к природе. Отношение к животным как мерило нравственности. Ответственность человека за сохранение природы.	Леонид Андреев «Кусака» Харри Йыгисалу «Серебряная шейка» Константин Паустовский «Котворюга» Михаил Пришвин «Кладовая солнца»	Юрий Казаков «Тедди» Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» Иван Тургенев «Бежин луг»
Семья, отношения между членами семьи. Преемственность поколений. Дружба и участливость. Познание справедливого и несправедливого мира. Сочувствие и сопереживание читателя как познание самого себя и самовоспитание. Своеобразие характеров и их столкновение Проявление самоотверженности, взаимопомощь в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела. Школьная жизнь сквозь призму юмора.	Юрий Казаков «Тихое утро» Владимир Солоухин «Мститель» Яан Раннап «Муха Рамзес» Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору)	Владимир Набоков «Лебеда» Лев Толстой «Сила детства» Антон Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчики»
Роль книги в жизни человека. Литература и другие виды искусства.		Константин Паустовский «Старый повар»

Дополнительная литература

5 класс

Аркадий Аверченко «Берегов – воспитатель Киси»

Виктор Астафьев «Белогрудка»

Кир Булычев «Заповедник сказок»

Стас Востоков «Остров, одетый в джерси»

Артур Гиваргизов «Контрольный диктант и древнегреческая комедия» или другие пьесы

Харри Йыгисалу «Горностай» (главы по выбору)

Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» (главы по выбору)

Астрид Линдгрен «Расмус-бродяга» (главы по выбору)

Оскар Лутс «Старец из Юлемисте»

Даниэль Пеннак «Собака Пёс», «Глаз волка»

Айно Первик «Арабелла, дочь пирата»

Яан Раннап «Агу Сихвка говорит правду»

Валентин Распутин «Красный день»

Эндре Люнд Эриксен «Осторожно, Питбуль – Терье!»

Сергей Есенин «Пороша», «Бабушкины сказки», «Цветы» («Я не люблю цветы с кустов...»)

Иван Крылов «Свинья под дубом», «Две бочки»

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

Михаил Лермонтов «Бородино», «На севере диком...»

Юхан Лийв «Сосна»

Керсти Мерилаас «Василёк», «Береговая ласточка», «Утро», «Северное побережье»

Иван Никитин «В синем небе плывут над полями...», «Ярко звёзд мерцанье...»

Александр Пушкин «Руслан и Людмила», «Зимнее утро», «Няне»

Федор Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Неохотно и несмело...»

Фридеберт Туглас «Маленький Иллимар»

6 класс

Василий Аксенов «Завтраки 43-го года»

Иван Бунин «Первый гром»

Владимир Даль «Счастье»

Сергей Есенин «Разбуди меня утром рано...», Над рекой горят огни», «Нивы сжаты...»

Харри Йыгисалу «Гадюка»

Иван Крылов «Две собаки»

Дмитрий Кайгородов «Убитая птичка»

Яан Кросс «Мартов хлеб»

Михаил Лермонтов «Парус»

Вийви Луйк «Осень»

Николай Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос»

Юрий Олеша «Три Толстяка»

Александр Пушкин «Простите, верные дубравы...», «Бесы», «Руслан и Людмила», «Барышнякрестьянка»

Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи»

Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»

Эрнест Сетон-Томпсон «Рассказы о животных»

Иван Тургенев «Русский язык»

Марина Цветаева «Книга в старом переплете»

Антон Чехов «Лошадиная фамилия»

Основные виды учебной деятельности

5 класс

Постепенный переход от литературного чтения к изучению литературы как искусству слова. В центре внимания находится понимание текстов художественных произведений. Возрастает читательский опыт учащихся. В процессе аналитической деятельности у школьников формируются культура контекстного восприятия, понимания жизненной логики событий. Слово становится объектом пристального внимания.

Изучение литературы на примерах лучших её образцов развивает художественный вкус, что является необходимым условием при дальнейшем выборе книг для самостоятельного чтения, а также формирует активное отношение молодого человека к окружающей действительности.

6 класс

Продолжается переход от литературного чтения к изучению литературы как искусства слова, к пониманию художественного образа как основы этого вида искусства. В центре читательского внимания – работа с художественным текстом. Круг чтения расширяется за счет включения в него «взрослой» литературы. При этом целесообразно опираться на те качества литературных произведений, которые импонируют подростку (напряженность действия, острота конфликта, яркая образность). В списке произведений – лучшие образцы русской, эстонской и зарубежной литературы. Повышается «удельный вес» заданий, способствующих развитию самостоятельности мышления учашихся.

5 класс	6 класс

Чтение

Вдумчивое чтение художественного текста; комментированное чтение отрывков художественного произведения.

Подготовленное выразительное чтение; чтение по ролям; выразительное чтение с целевой установкой (цитирование и др.)

Чтение учебных историко-литературных статей, дающих сведения об авторах, эпохе создания произведения и времени, изображенного в нем; чтение статей литературоведческого характера, дающих представление о новых понятиях.

Работа над правильным интонированием, расстановкой пауз, выбором темпа чтения.

Вдумчивое чтение художественного текста; комментированное чтение отрывков художественных произведений. Умение ученика оценить свои читательские успехи.

Подготовленное выразительное чтение; чтение по ролям; выразительное чтение с целевой установкой.

Выделение опорных слов, содержащих самое существенное в тексте как способ выработки навыков функционального чтения.

Чтение статей историко-литературного содержания, в которых присутствуют сведения об авторах, эпохе создания произведения и времени, изображенном в нем; чтение небольших по объему литературоведческих статей, дающих представление о новых понятиях.

Чтение вслух для выработки правильного произношения, логического ударения, темпа.

Пересказ прочитанного

Краткий пересказ прочитанного; выборочный пересказ прочитанного; пересказ по составленному плану.

Пересказ с целевой установкой: с элементами комментария, от лица разных персонажей.

Пересказ на основе иллюстраций, созданных как художниками, так и учащимися.

Краткий пересказ прочитанного; пересказ близко к тексту по составленному плану.

Пересказ близко к тексту с использованием ключевых (опорных) слов.

Пересказ текста, составленного на основе прочитанного с дополнением событий из реальной жизни и (или) собственной фантазии

Пересказ с целевой установкой: от лица разных персонажей, с элементами комментария.

Пересказ на основе фото, иллюстраций (созданных художниками или учащимися), карикатур, комиксов.

Понимание, анализ и интерпретация текста

Формулирование вопросов, раскрывающих знание и понимание текста, и ответов на них своими словами и с опорой на текст (цитирование).

Членение текста на смысловые части; составление плана текста; озаглавливание пунктов плана в виде отдельных слов, утверждений, вопросов, цитат.

Определение темы и основной мысли произведения.

Цитирование наиболее значимых отрывков

Формулирование вопросов, раскрывающих понимание текста, и ответов на них своими словами и с опорой на текст;

Членение текста на смысловые части; составление плана текста; озаглавливание пунктов плана в виде отдельных слов, утверждений, цитат.

Цитирование наиболее значимых отрывков текста.

Определение темы и основной мысли произведения.

произведения.

Обсуждение данной темы, отраженной в других изученных ранее произведениях. Формулирование собственного мнения по данной проблеме с привлечением в качестве доказательств примеров из текста или собственного жизненного опыта.

Комментированное и аналитическое чтение отрывков произведения, помогающих охарактеризовать героя; формулирование собственного мнения, выражающего отношение к герою.

Определение жанровой принадлежности изученных произведений.

Формулирование собственного мнения по данной проблеме с опорой на текст и собственный жизненный опыт.

Комментированное и аналитическое чтение отрывков произведения, помогающих охарактеризовать героя; формулирование собственного мнения, выражающего отношение к герою.

Определение роли художественной детали.

Определение жанровой принадлежности изучаемых произведений.

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

Нахождение изобразительно-выразительных средств языка и объяснение их роли в тексте.

Использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений.

Осмысление пословиц, поговорок, аллегорий.

Творческое фантазирование (написание собственных загадок, сказок, небольших рассказов на основе изученных пословиц и поговорок, с использованием изобразительновыразительных средств языка).

Нахождение изобразительно-выразительных средств языка и объяснение их роли в тексте.

Использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений.

Осмысление пословиц, поговорок, аллегорий.

Творческое фантазирование: составление собственных загадок, сказок, небольших рассказов на основе изученных пословиц и поговорок с использованием изобразительновыразительных средств языка.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Написание собственных произведений в прозе (сказок, небольших рассказов повествовательного характера, рассказов на основе изученных пословиц и поговорок).

Создание собственных стихотворений на основе предложенных рифм.

Составление диалогов действующих лиц; написание собственных вариантов окончания произведения и др.

Чтение наизусть перед аудиторией стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений.

Представление собственных текстов.

Работа в группе и развитие умения представлять выработанные группой ответы всей аудитории, т.е. развитие культуры ведения диалога с оппонентом и аудиторией.

Написание собственных произведений в прозе (сказок, небольших рассказов повествовательного характера, рассказов на основе изученных пословиц и поговорок).

Создание собственных стихотворений на основе предложенных рифм.

Составление диалогов действующих лиц; написание собственных вариантов окончания произведения и т.п.

Чтение наизусть перед аудиторией стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений.

Представление собственных текстов, интервьюирование.

Работа в группе и развитие умения представлять выработанные группой ответы всей аудитории, т.е. развитие культуры ведения диалога с оппонентом и аудиторией.

Работа с научно-информационными источниками

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

Использование справочного материала учебника, других словарей, по рекомендации учителя поисковых и учебных интернетпорталов.

Развитие привычки пользоваться услугами школьной библиотеки, корректно объяснять библиотекарю свое пожелание.

Использование справочного материала учебника, других словарей, по рекомендации учителя — учебных интернет-порталов.

Развитие привычки пользоваться услугами школьной библиотеки, корректно объяснять библиотекарю свое пожелание.

Достижению результатов обучения будет способствовать и использование в учебной деятельности других видов и форм работы: библиотечных уроков, проектной деятельности, творческих конкурсов, экскурсий по литературным местам, встреч с писателями и переводчиками.

3 ступень

Результаты обучения

7 класс	8 класс	9 класс
Чтение	I	I
выразительно читает текст доступной степени сложности; сообразует выбор выразительных приемов с сюжетом и жанром читаемого текста; знает и читает наизусть 4-5 стихотворения; при составлении сообщения на заданную тему использует рекомендованные учителем источники; способен критически оценить их.	владеет различными техниками чтения, выразительно читает художественные тексты различных жанров, доступные ему по возрасту и уровню сложности, соблюдая нормы литературного произношения; прочитал в полном объеме не менее четырех произведений, указанных в списке обязательной литературы; знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений.	выразительно читает произведения (или их фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; развивает навыки выразительного чтения (чтение вслух поэтических, прозаических и драматических текстов). Чтение по ролям. Аналитическая оценка собственного чтения. пользуется школьной и городскими библиотеками и сетевыми ресурсами для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении. ищет художественную, учебную и исследовательскую литературу в библиотеках и интернет-сети; пользуется электронными и листовыми каталогами в библиотеках
Понимание, анализ и интерпре	T	1.
формулирует основную тему, проблему и идею прочитанного произведения; устно характеризует прочитанное произведение (пересказывает сюжет, характеризует основных героев и их взаимоотношения); определяет авторскую позицию, основные идеи автора и выражает свое отношение к ним; находит в тексте и обобщает	самостоятельно определяет и формулирует основную проблему прочитанного произведения, его тему и идею; выделяет в тексте различные способы характеристики героев, понимает различие между героем и автором; характеризует героев произведений, подкрепляя характеристики цитатами из текста или пересказом	формулирует основную тему и идею произведения; постигает единство и целостность художественного произведения; находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи; характеризует композиционную структуру художественного текста; пересказывает сюжет прозаического или

сведения о герое и его разнообразные характеристики; описывает эволюцию героя;

характеризует отношение писателя к герою, подтверждая характеристику цитатами из текста;

выражает мнение о прочитанном, аргументирует его, принимая участие в диалоге или дискуссии;

знает и умеет применять правила оформления цитат

отдельных его фрагментов, описывает изменения, которые происходят с героями;

выражает в устной и письменной форме отношение к разным героям и аргументирует его;

рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного с собственными комментариями;

участвует в обсуждении прочитанного, высказывая и аргументируя собственное мнение, вступая в диалог с одноклассниками;

понимает жанровую специфику произведения, может объяснить ее своими словами;

понимает композиционную структуру художественного текста, разбивает его на смысловые части, выделяет описательные и повествовательные фрагменты

поэтического текста;

находит в художественном тексте ключевые события, причинно-следственные связи, повествовательные и описательные фрагменты;

характеризует композицию художественного произведения;

различает сюжет и фабулу;

выявляет в тексте различные способы характеристики героев и авторское отношение к ним, подкрепляя свою характеристику цитатами из текста:

характеризует авторскую позицию в тексте и сопоставляет ее с точкой зрения персонажей (действующих лиц) и повествователя; выявление различий между повествователем и героем в прозаическом тексте на уровне стиля и оценки;

характеризует героев произведений, подкрепляя характеристики цитатами из текста или пересказом отдельных его фрагментов, описывает изменения, которые происходят с героями;

выявляет сходства и различия между лирическим героем и другими персонажами стихотворного произведения; характеризует изменения, происходящие с героями прозаического произведения на протяжении сюжетного действия

Знание и использование историко-литературных понятий

имеет представление об исторической обусловленности литературных персонажей; имеет общее представление о типологии героев в

находит в художественном произведении тропы и объясняет их роль в тексте; отличает классические поэтические размеры от не

зависимости от жанра произведения (герой эпоса, герой лиро-эпического произведения, герой исторического и авантюрного романа; понятие «лирического героя» и персонажа в лирике);

классических;

находит в тексте пословицы, поговорки и загадки, объясняет их смысл и функцию в произведении;

характеризует жанровое своеобразие изученных произведений;

выявляет своеобразие поэтики изучаемого текста и соотносит его с ключевыми характеристиками соответствующего литературного жанра (роман, повесть, рассказ, новелла, поэма, элегия, послание, баллада и т.п.).

соотносит изученные произведения с соответствующим литературным направлением, группировкой

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

владеет основными навыками анализа художественного текста, находит средства художественной выразительности и объясняет их роль в тексте;

использует в собственных текстах изобразительновыразительные средства

Письмо, творческая деятельность и выступление перед аудиторией

излагает мнение о прочитанном произведении в сочинении (объемом около 120 слов)

дает комплексную характеристику герою литературного произведения в сочинении (с использованием цитат из текста, обобщенным изложением сюжетных эпизодов, с привлечением сравнительного материала из других прочитанных произведений);

использует литературные

сопоставляет тематически близкие произведения русской и мировой литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы;

излагает свое мнение о прочитанном, о проблемах, проставленных в произведении/произведениях в виде устного сообщения перед аудиторией или сочинения с элементами рассуждения объемом 150–180 слов;

составляет собственное речевое произведение,

излагает свое мнение о прочитанном, о проблемах, проставленных в произведении/произведениях в виде сочинения с элементами рассуждения объемом 150 – 180 слов или рецензии рецензий на театральные спектакли и кинофильмы, снятые по литературным произведениям (в последнем случае предполагается аналитическое сопоставление оригинального словесного текста с его сценической

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

знания и речевые умения при создании сочинений на свободную тему (применяет цитаты, апеллирует к проблематике прочитанных произведений, к воззрениям писателя);

пользуется библиотеками и сетевыми ресурсами для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении

касающееся проблем и событий повседневной школьной, семейной жизни, родного города/региона, взаимоотношений с одноклассниками, круга своих интересов и т.п. в виде устного сообщения или сочинения объемом 150–180 слов;

выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.

рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного с собственными комментариями

версией или экранизацией).

Учебная деятельность и содержание обучения

7класс	8 класс	9класс
Чтение		
Чтение художественных произведений («медленное чтение», комментированное чтение), выявление основных тем и проблем произведения. Подготовка и выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений. Ролевое чтение. Самостоятельное домашнее чтение. Определение своих читательских интересов, характеристика круга чтения.	Учащийся, владея различными техниками чтения, способен оценить свое чтение и чтение одноклассников, проанализировать его с точки зрения соответствия нормам и требованиям. Читает выразительно наизусть не менее 4-х стихотворений. Интерес к чтению устойчив. Учащийся сам ищет интересную ему художественную литературу, знакомит одноклассников с авторами, содержанием, героями прочитанных произведений, сопоставляет их с прочитанными ранее, с окружающей жизнью, соотносит с собственным опытом. Читает статьи в учебнике историко-литературного характера, критические материалы, дополнительную	Пониманию и интрепретации художественного текста предшествует комментированное чтение. От учащихся требуется аналитический подход собственному чтению, умение пересказывать различные по тематической, композиционной и жанровой структуре произведения, а также связывать между собой в процессе пересказа разные элементы двух или более (в частности, разнородных в жанровом отношении) текстов.
	литературу, подобранную самостоятельно и/или по	

		<u></u>			
	рекомендации учителя.				
Пересказ прочитанного	Пересказ прочитанного				
Пересказ с различной степенью развернутости (обобщающий, подробный, краткий, по составленному плану, с элементами комментария, от лица персонажа и т.д.). Пересказ с опорой на иллюстрации, созданные художниками или самими учащимися. Пересказ в классе самостоятельно прочитанных произведений.	Владеет различными видами пересказа: пересказывает прочитанные текст от лица какого-либо персонажа, меняя хронотопические характеристики, используя прием сюжетного домысливания. Различает сюжетный и фабульный пересказы и владеет их техникой. Умеет составить краткое резюме (аннотацию) на основе прочитанного. Использует в пересказе цитаты, пословицы, поговорки.	Пониманию и интрепретации художественного текста предшествует комментированное чтение. От учащихся требуется аналитический подход собственному чтению, умение пересказывать различные по тематической, композиционной и жанровой структуре произведения, а также связывать между собой в процессе пересказа разные элементы двух или более (в частности, разнородных в жанровом отношении) текстов.			
Понимание, анализ и интерпрет	ация текста				
Членение произведения на сюжетные фрагменты, составление планов. Выделение внутри произведения эпизодов с различными сюжетными функциями (описание, портретная и психологическая характеристики, монологи и диалоги), отбор эпизодов по заданному принципу. Выявление сюжета, определение основных и второстепенных героев. Характеристика героев и действующих лиц произведения (внешняя, психологическая, речевая). Интерпретация поступков персонажей с опорой на личностный опыт, сопоставление поведения героя с современными нормами, выявление и истолкование сходства и различий. Определение сюжетных	Составление вопросов разных типов по тексту. Умение отвечать на вопросы, используя цитаты, формулировать свое мнение с опорой на текст прочитанного произведения и без нее. Определяет тему и идею произведения, формулирует ее своими словами. Понимает жанровую специфику произведения, имеет представление об историколитературном контексте. Находит в тексте различные художественные приемы, определяет их функцию. Рассуждает по проблемам и темам, затрагиваемым в произведении, ведет дискуссию с одноклассниками, высказывая и обосновывая свое мнение о произведении, о поступках героев и т.д.	На этом этапе обучения ученики углубляют свои знания о структуре художественного произведения, изучают текст как художественное целое: соотносят между собой сюжет и композицию художественного произведения, персонажную структуру, стилистическую характеристику текста. В 9 классе конкретизируется представление учеников о литературном процессе, они знакомятся с основными литературными направления XX века и должны не только понимать специфику направления (неоромантизм, новый реализм. символизм, акмеизм, футуризм), но и соотносить с каждым из них изучаемое литературное произведение.			
Определение сюжетных функций действующего лица, анализ отношений между	Знакомится с интерпретацией текстов литературных произведений другими видами				

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

персонажами.

Сопоставление героев произведений одного жанра и одного литературного рода.

Поиск и определение функций художественной детали.

Определение «точки зрения» повествователя; авторской позиции.

Знакомство с основными принципами цитирования. Практическое освоение цитирования, знакомство с правилами оформления цитат, применение их на практике.

Обращение к тексту при обосновании собственной точки зрения. искусства (иллюстрации, экранизации, драматические постановки и т.п.) и выражает свое мнение о них, соотнося их с художественным произведением.

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

Поиск в изучаемых произведениях художественных образов и тропов (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, метонимия, литота, аллегория, ирония).

Использование известных тропов в устной и письменной речи с учетом прагматики сообщения.

Использование фразеологии и идиоматики для усиления выразительности текста. Истолкование фразеологизмов и идиом в авторском тексте, оценка их связи с основным сюжетом, влияния на художественную форму.

Понимание особенностей поэтического языка (выразительность поэтической формы, значение рифмы, влияние ритма на смысл). Практическое использование знаний о языке поэзии (поэтические опыты), оценка стихотворения.

Оценка художественной формы собственных текстов, сравнение

Находит изобразительновыразительных средства в художественном тексте, объясняет их функцию.

Использует разнообразные изобразительно-выразительные средства в собственной речи.

Способен разъяснить смысл различных пословиц, поговорок, аллегорий, применить их к реальной ситуации.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Читает наизусть перед аудиторией стихотворения, отрывки из прозаических и драматических произведений, разыгрывает эпизоды из произведений «по лицам» вместе с одноклассниками или в одиночку.

Представляет перед одноклассниками или более широкой аудиторией (например, конкурсы, конференции и т.п. разных уровней – от школьного до

Продолжается развитие навыков, необходимых для понимания и интерпретации текста (нахождение ключевых слов, тропов и речевых фигур, выявление точки зрения персонажей, определение авторской позиции в тексте и т.д.).

От учеников требуется дискутировать на одну из тем произведения. В процессе дискуссии они должны формулировать собственное мнение о содержании и структуре произведения, аргументировать и защищать свою точку зрения, приводя примеры из текста.

с литературными	
произведениями.	

республиканского) собственные тексты (в том числе исследовательского или проектного характера), проведение опроса, интервью;

Участвует в диспутах, дискуссиях, «круглых столах», демонстрируя навыки выслушивания аргументов оппонента и корректного изложениях собственных контрагрументов.

Выполняет различные творческие задания (сочинение сказок, рассказов, стихотворений на основе предложенных рифм или на заданную тему, описаний, записей в блогах, словесное портретирование и иллюстрирование и т.д.), используя разнообразные изобразительно-выразительные средства.

Историко-литературные знания и понятия

Литературное произведение как создание авторской воли, продукт писательской фантазии. Соотношение автора, повествователя и героя в произведении.

Понятия «герой», «лирический герой», «персонаж», «действующее лицо». Различия в конструировании персонажей (герой в эпическом произведением, представление о «лирическом герое» и «ролевой лирике», действующее лицо в драме). Статическая композиция произведения (персонажная структура). Автобиографическое повествование.

Характеристика героя: социокультурная, психологическая, внешняя. Историческая и культурная обусловленность персонажа. «Биография» и эволюция героя. Речевеление (монолог и лиалог).

Лирический герой. Лирический сюжет. Романтический герой. Антагонист и протагонист.

Сюжет литературного произведения.

Композиция, ее элементы.

Описательные и повествовательные элементы, их роль.

Способы характеристики персонажей.

Выражение авторской позиции.

Жанровая специфика произведения.

Рассказ, и новелла.

Повесть.

Исторический роман/повесть/поэма.

Стихотворение в прозе.

Лирическая миниатюра.

Текст как художественное целое.

Лирический герой, лирический субъект и другие персонажи стихотворного текста.

Лирический сюжет в поэтическом тексте.

Художественное пространство и время в поэтическом тексте.

Персонаж художественного произведения и его прототип.

Композиция прозаического произведения, ее основные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

Причинно-следственные связи в прозаическом повествовании.

Сравнение героев разных произведений (историко-культурное сравнение, сравнение авторской поэтики).

Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т.д. Особенности обрисовки действующих лиц в драме.

Понятие основного конфликта произведения, определение сущности основного конфликта (социальный, этический).

Лирический сюжет, его специфика.

Классицизм.

Романтизм.

Реализм в литературе.

Экспрессионизм в литературе.

Понятие историкокультурного контекста произведения.

Литературные направления и группировки в русской литературе начала XX века.

Обновление поэтического языка

«Неоромантизм», «новый реализм». Символизм, акмеизм, футуризм.

Аллегория. Символ.

Поэтические неологизмы.

Понятия поэтического цикла и «книги стихов»

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Чтение наизусть стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений.

Представление перед одноклассниками собственных текстов

Ведение дискуссии с оппонентом и с аудиторией, практика диалога и полилога.

Написание сочинений на различные темы (по прочитанным произведениям, свободные; объемом около 120 слов).

Создание самостоятельных текстов на базе прочитанных произведений (изложение с изменением точки зрения; описание предыстории героев или продолжение сюжета; текст по мотивам литературного произведения).

Использование риторических приемов при построении текста.

«Перевод» текста в иной жанр (сценарий, экранизация эпизода и т.п.).

сопоставляет тематически близкие произведения русской и мировой литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы;

излагает свое мнение о прочитанном, о проблемах, проставленных в произведении/произведениях в виде устного сообщения перед аудиторией или сочинения с элементами рассуждения объемом 150–180 слов:

составляет собственное речевое произведение, касающееся проблем и событий повседневной школьной, семейной жизни, родного города/региона, взаимоотношений с одноклассниками, круга своих интересов и т.п. в виде устного сообщения или сочинения объемом 150–180 слов;

выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.

рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного

Творческая деятельность учащихся проявляется в написании эссе, сочинений, а также рецензий на театральные спектакли и кинофильмы, снятые по литературным произведениям (в последнем случае предполагается аналитическое сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией).

	с собственными комментариями		
Исследовательская деятельность, работа с информационными источниками			
Использование цитат в сочинении, оформление цитат и ссылок. Выбор и оформление эпиграфа. Работа в библиотеке, поиск книг и других источников по заданным параметрам; использование поисковых систем в интернете. Работа с источниками информации (словарями, энциклопедиями, справочными изданиями, базами данных). Критическая оценка источников (на основании данных об авторстве, ответственных организациях, времени и месте создания и др. данных).	Пользуется материалами учебника, различных словарей, дополнительной литературой, которую находит самостоятельно и/или по рекомендации учителя. Находит нужную информацию в Интернете, способен критически оценить найденную информацию. Пользуется услугами библиотек и Интернет-порталов.	Этот вид деятельности проявляется в умении пользоваться школьной и городскими библиотеками и сетевыми ресурсами; в умении осуществлять поиск художественной, учебной, исследовательской литературы в библиотеках и интернет-сети.	

Рекомендуемая для изучения литература

7 класс

1) Человек в экстремальной ситуации. Проблема нравственного выбора. Благородство и самоотречение. Отношения властителя и подданного.

Отрывок из «Илиады» (Гибель Патрокла)

Отрывок из «Повести временных лет» (смерть Олега Вещего)

А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»

Фрагмент из эпоса «Калевипоэг» (в пер.)

2) Преступление и наказание. Проблема личного этического выбора. Этическая оценка поступка. Человек как социальная единица.

Фр. Шиллер «Кубок»

В. А. Жуковский «Замок Смальгольм»

- 3) Герой своего времени. Герой перед лицом истории. Историческая обусловленность личности и вневременные нравственные ценности. Социальные ипостаси личности.
 - А. С. Пушкин «Арап Петра Великого» (в сокращении)
 - В. Гюго «Отверженные» (история Гавроша)
- 4) Герой-одиночка. Границы социально приемлемого поведения: герой или преступник? Жизнь человека вне социальных условностей (персонажи-преступники).
 - А. Грин «Золотая цепь» (в сокращении)

Детективные новеллы: А. Конан Дойл «Союз рыжих»

Г. К. Честертон «Странные шаги»

5) Кризис личности, возрастные кризисы. Значимость «переломных моментов» для формирования личности и характера. Необходимость непрерывного воспитания и самовоспитания личности. Человек в кругу близких, отношения внутри семьи.

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок)
- М. М. Зощенко «Тридцать лет спустя»
- 6) Лирическое произведение как отражение личной картины мира. Лирический герой «двойник» поэта. Проблема «чужой» точки зрения. Освоение чужого эмоционального/ душевного опыта.
 - А. С. Пушкин «Погасло дневное светило...»
 - Ф. И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное!..», «Осенний вечер»
 - В. В. Маяковский «Вот так я сделался собакой»
- 7) Конфликт чувства и долга. Личные и групповые ценности. Сила традиции и борьба личности против предрассудков. Конфликт поколений. Герой-бунтарь и герой-оппортунист.
 - А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»
 - Е. Шварц «Дракон»

Литература для самостоятельного чтения

- 1) Былина «Илья Муромец в ссоре с князем Владимиром».
- 2) Отрывок из «Песни о моем Сиде»
- 3) У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
- 4) Марк Твен «Янки при дворе короля Артура»
- 5) А. Конан Дойл «Пляшущие человечки»; «Пять апельсиновых зернышек» и др.
- 6) Г. К. Честертон «Проклятая книга», «Крылатый кинжал» и др.
- 7) В. Распутин «Уроки французского»
- 8) Ю. Коваль «Недопесок», «Нулевой класс», «Самая легкая лодка в мире»
- 9) А. С. Пушкин «Осень», «Когда за городом, задумчив, я брожу...»
- 10) Ф. И. Тютчев «Осенний вечер»; «Люблю глаза твои, мой друг...», «Не говори: меня он, как прежде, любит...»
- 11) В. В. Маяковский «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на лаче»
- 12) Э. Раннамаа «Кадри», «Приемная мать»
- 13) А. Гиваргизов «В честь короля»
- 14) М.О. Чудакова «Дела и ужасы Жени Осинкиной» (трилогия: «Тайна гибели Анжелики», «Портрет неизвестной в белом», «Завещание поручика Зайончковского»); «Не для взрослых! Время читать»
- 15) В. Каверин «Два капитана»
- 16) Г. Мало «Без семьи»
- 17) Марк Твен «Янки при дворе короля Артура»
- 18) К.С. Льюис «Хроники Нарнии»
- 19) А. Тор «Остров в море»

8 класс

Рекомендуемая для изучения литература

1) Проблема милосердия и сострадания. Милосердие истинное и показное. Проблема выбора между долгом и человеколюбием. Нравственные обязанности человека. Нравственные идеалы и суровая правда жизни. Доброе и злое в человеке. Любовь как объединяющая сила и вражда как разобщающая.

Иван Тургенев «Милостыня». «Нищий».

Лев Толстой «Три вопроса»

Федеберг Туглас «Лембиту»

Николай Лесков «Человек на часах»

Леонид Андреев «Ангелочек»

2) Личность и эпоха. Человек и мир вокруг него. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Честь и справедливость как главные ценности. Нравственное достоинство личности. Патриотизм и свободолюбие.

Гавриил Державин «Река времен в своем стремленьи...»

Александр Пушкин «Арап Петра Великого» (главы 3 – 5). «Капитанская дочка»

Михаил Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Эдуард Борнхёэ «Мститель» (отрывки из повести)

Александр Дюма-отец «Королева Марго» (главы 7, 8, 9 и 10).

Давид Самойлов «Сороковые-роковые...»

Варлам Шаламов «Последний бой майора Пугачева».

- 3) Тема родины. Красота окружающего мира. Человек и мир природы. Отчуждение человека в современном мире. Гармония человека с миром. Единство жизни космоса и жизни человека.
- 4) Истинные и мнимые ценности, выбор человека. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Познание мира как испытание. Справедливость и несправедливость. Необходимость бережного отношения к природе.

Афанасий Фет «Я пришел к тебе с приветом....», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Осенняя роза».

Марие Ундер «Осень в саду», «Звезды»

Иван Бунин «Антоновские яблоки».

Джек Лондон «Белый клык»

Антон Таммсааре «Король и соловей»

Тоомас Винт «Украденный лебедь»

Кир Булычов «Огоньки»

5) Взросление человека. Друзья и враги. Первые опыты познания себя. Взаимоотношения подростка со взрослыми и со сверстниками. Нравственные уроки взросления.

Лев Толстой «Отрочество» (главы 5, 7, 11, 12, 13-16, 20, 22 – 27).

Федор Достоевский «Братья Карамазовы» (главы из кн. 10 «Мальчики»

Оскар Лутс «Весна» (главы из повести)

Дополнительная литература

- 1) Иван Тургенев «Ася». «Первая любовь»
- 2) Лев Толстой «Холстомер»
- 3) Федеберг Туглас «Небесные всадники». «Разговор со слепым»
- 4) Николай Лесков «Грабеж»
- 5) Антон Чехов «На страстной неделе. «Человек в футляре»
- 6) Леонид Андреев «Петька на даче». «Друг». Баргамот и Гараська»
- 7) Александр Пушкин «Повести Белкина»
- 8) Михаил Лермонтов «Последний сын вольности». «Боярин Орша»
- 9) Эдуард Борнхёэ «Князь Гавриил, или Последние дни монастыря Бригитты»
- 10) Александр Дюма-отец «Графиня де Монсоро». «Сорок пять»
- 11) Иван Бунин «Танька». «Сосны»
- 12) Джек Лондон «Зов предков»
- 13) Антон Таммсааре «Играющий на каннеле»
- 14) Лев Толстой «Юность»
- 15) Достоевский «Маленький герой». «Неточка Незванова»
- 16) Оскар Лутс «Лето»

9 класс

Рекомендуемая для изучения литература

1) Новое понимание проблемы «человек и среда». Свобода человеческой индивидуальности. Противостояние человека и Бога. Проблема поведения героя в обновляющемся мире. М. Горький «В людях».

Lisa 2 Kooli õppekava Kinnitatud 24.09.2013 nr.1.1.-2/38

- А. Куприн «Юнкера».
- И. Бунин. Веселый двор.
- Л. Андреев «Молодежь».
- А. Кицберг «Оборотень».
- Проблема поисков «подлинной реальности». Поэт и город. Поэт создатель иллюзорного мира, противостоящего действительности. Искусство, любовь и природа как наивысшие ценности человеческой жизни. Творчество как способ эстетического преображения существования.
 - В. Брюсов «Творчество».
 - А. Блок «Ветер принес издалека...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
 - О. Мандельштам «Ленинград».
 - А. Ахматова «Высоко в небе облачко серело...», «Мне голос был. Он звал утешно».
 - В. Маяковский «А вы смогли бы?».
- 3) Герой в изменившемся мире: выбор стратегии поведения. Советская действительность и эмигрантская реальность. Коллизия «своего» и «чужого». Проблема ответственности перед другими людьми. Семья как средоточие подлинных человеческих ценностей. Искусство как форма противостояния несовершенной действительности.
 - В. Набоков «Случайность».
 - В. Ходасевич «Баллада».
 - М. Булгаков «Собачье сердце».
 - И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев» (фрагменты).
 - А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
 - Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...»
- 4) Человек на войне или в экстремальной ситуации. Конфликт патриотического долга и личного счастья. Коллизия между общечеловеческими ценностями и тоталитарным государством. «Городской» и «деревенский» миры.
 - М. Шолохов «Судьба человека».
 - В. Некрасов «Рядовой Лютиков».
 - Р. Олдингтон «Жертвенный пост».
 - А. Солженицын «Правая кисть».
 - В. Шукшин «Чудик».
 - А. Вампилов «Свидание»
 - В. Аксенов «Победа». М. Унт «Прощай, Рыжий кот!»
 - Э. Ветемаа «Полевой определитель эстонских русалок».

Дополнительная литература

- 1) И. Бунин «Митина любовь», «Темные аллеи», «Натали», «Лапти». В. Вересаев «Звезда».
- 2) А. Блок «Шаги командора», «На железной дороге», «Россия» и др.
- 3) С. Есенин «В хате», «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...», «Я покинул родимый дом...» и др.
- 4) А. Ахматова «Песня последней встречи», «Любовь», «Вечером», «Божий ангел зимним утром...».
- 5) М. Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Вчера еще в глаза глядел...», В огромном городе моем ночь», «Я есмь...».
- 6) Б. Зайцев «Волки», «Преподобный Сергий Радонежский».
- 7) Н. Тэффи «Митенька»
- 8) И. Бродский «Стансы», «Рождественский романс», «В деревне Бог живет не по углам», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…».
- 9) М. Зощенко «Баня» и др. рассказы
- 10) Ю. Тынянов «Подпоручик Киже».