

Предмет по выбору
Основы творческой работы

Цели обучения и воспитания

Предмет по выбору ставит своей целью, чтобы учащийся:

- 1) умел ставить цели, формулировать гипотезу и отвечать за выполнение задания;
- 2) умел планировать и организовывать творческую работу;
- 3) пользовался различными источниками информации и корректно оформлял ссылки на литературу;
- 4) корректно оформлял творческую работу при помощи компьютера;
- 5) представлял, оценивал и обосновывал результаты творческой работы.

1. Краткое описание предмета

Предмет по выбору дает начальные знания о сути творческой работы, ее методах, этапах, структуре, оформлении и защите. Форма обучения предмета лекционная и электронная.

Основной задачей предмета по выбору является помощь руководителям творческими работами учащихся в оформлении работы.

В основе предмета по выбору «Основы творческой работы» лежит внутришкольная инструкция по творческим работам, в которой зафиксированы требования в части структуры, ссылок и оформления творческой работы, а также выделены роли руководителя, рецензента и принципы оценивания.

2. Целевые результаты познавательной деятельности

По окончании курса учащийся:

- 1) проводит творческую работу под руководством учителя;
- 2) умеет общаться с руководителем и воспринимать конструктивную критику;
- 3) умеет использовать литературу, предложенную руководителем;
- 4) знает основные методы сбора необходимых для исследования исходных данных (осмотр, эксперимент, опрос, обобщение опыта и пр.);
- 5) под руководством учителя обрабатывает данные, используя подходящие методы;
- 6) вместе с руководителем анализирует результаты исследования;
- 7) оформляет исследование в соответствии с предъявляемыми к творческой работе требованиями;
- 8) представляет и защищает результаты исследования как устно, так и письменно.

3. Содержание обучения

Суть творческой работы. Определение понятий.

Применяемые в творческой работе методы. Виды и выбор методов. Готовые данные (официальная статистика, статистические базы данных, архивные материалы, прежние материалы исследователей, прочие сборники документов). Методы сбора данных (осмотр, эксперимент, измерение, интервью, анкетный опрос, метод дневника, оценочная шкала и т.д.). Методы обработки данных (вычисление среднего). Методы анализа (сравнение, анализ, синтез, обобщение).

Этапы творческой работы. Выбор темы. Работа с источниками (электронный поиск информации, критика источника и предотвращение плагиата). Составление первоначального плана работы. Формулировки гипотезы, вопроса исследования. Сбор и анализ материала (фактов). Обобщение результатов исследования. Письменное оформление исследования.

Структура творческой работы. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть (главы и подглавы). Заключение. Использованные материалы. Приложения.

Таблицы, диаграммы. Сфера применения. Требования к оформлению.

Стиль и язык. Академический стиль. Читаемость и понятность. Целостность и связность. Построение предложений и выбор лексики. Объективность. Временные формы. Использование сокращений и цифр в тексте. Правописание.

Ссылки и оформление. Цитата и реферирование. Перечень источников (статья, книга, правовые акты, архивные материалы, электронные источники и т.д.).

Защита. Содержание и построение защиты. Презентация.